

Feria del
Libro 2009

La culminación del mandato de Javier López al frente de la Feria del Libro de Sevilla abre un interrogante acerca del futuro del evento y su capacidad para evolucionar

«No basta con mantener lo que hay»

El director de la Feria da por cerrado un ciclo e invita a la Junta Directiva a dar pasos adelante

ALEJANDRO LUQUE SEVILLA

El director de la Feria, Javier López, se despidió ayer de la cita tras siete años en el cargo con los objetivos cumplidos y una propuesta para seguir creciendo durante el próximo lustro. Si la Junta Directiva de la Asociación le ofrece seguir, aceptará, pero sólo si hay voluntad de mirar hacia delante.

“Se ha cerrado un ciclo”, aseveró López. “Partimos de cero, intentamos crear una feria local que funcionara, y ahora que Sevilla suena como una de las ferias más importantes, que hemos demostrado que el modelo funciona, hay que pensar en lo que nos queda por hacer”.

Para el director saliente, es necesario hacer “una apuesta por la internacionalización”, haciendo una planificación para los próximos cinco años, “y trabajar para que sea también un foro para los profesionales del sector”, agregó. También propuso como líneas de actuación recomendables mejorar la calidad de las actividades, controlar el equilibrio de crecimiento de la Feria y ampliar su capacidad de difusión.

INCÓGNITA. La incógnita que se abre ahora es saber quién va a pilotar la nave en cuestión, y si va a llevar el rumbo que López quiso marcar ayer a modo de legado. A falta de candidato visible, y salvo sorpresas, lo natural sería que él mismo fuera confirmado en este puesto, pero eso dependerá de las próximas reuniones de la Junta Directiva de la Asociación Feria del Libro. “La Feria debe realizarla el sector del libro, y es a él



GALARDONADOS. Las premios de la Asociación Feria del Libro posan al término de la ceremonia.

Ahora los retos son la internacionalización y la evolución para ser punto de encuentro del sector

al que corresponde decidir sobre mi sucesión”, explicó Javier López, quien admitió que aceptaría continuar como director si se lo propusieran, “pero si hay un proyecto importante, con las líneas que he planteado y de cara a los próximos cinco años. Si hay intención de dar pasos atrás, mi aportación habrá terminado aquí. No basta con mantener lo

que hay”, recaló el director.

Después de cerrar esta edición con 33.000 visitantes que participaron en los más de 250 actos y actividades programadas, y con ventas similares al año pasado a pesar de la crisis, López confía en que su llamada a la evolución sea respaldada, pero también advierte de que “la Feria del Libro de 2010 no tiene ahora mismo director, y creo que no hay que perder un minuto: es fundamental estar en la Feria de Madrid, donde hay que darse a conocer, o en el Liber, que es en octubre”.

Javier López considera que las circunstancias son más favorables que nunca, tanto por el desarrollo y consolidación de la Asocia-

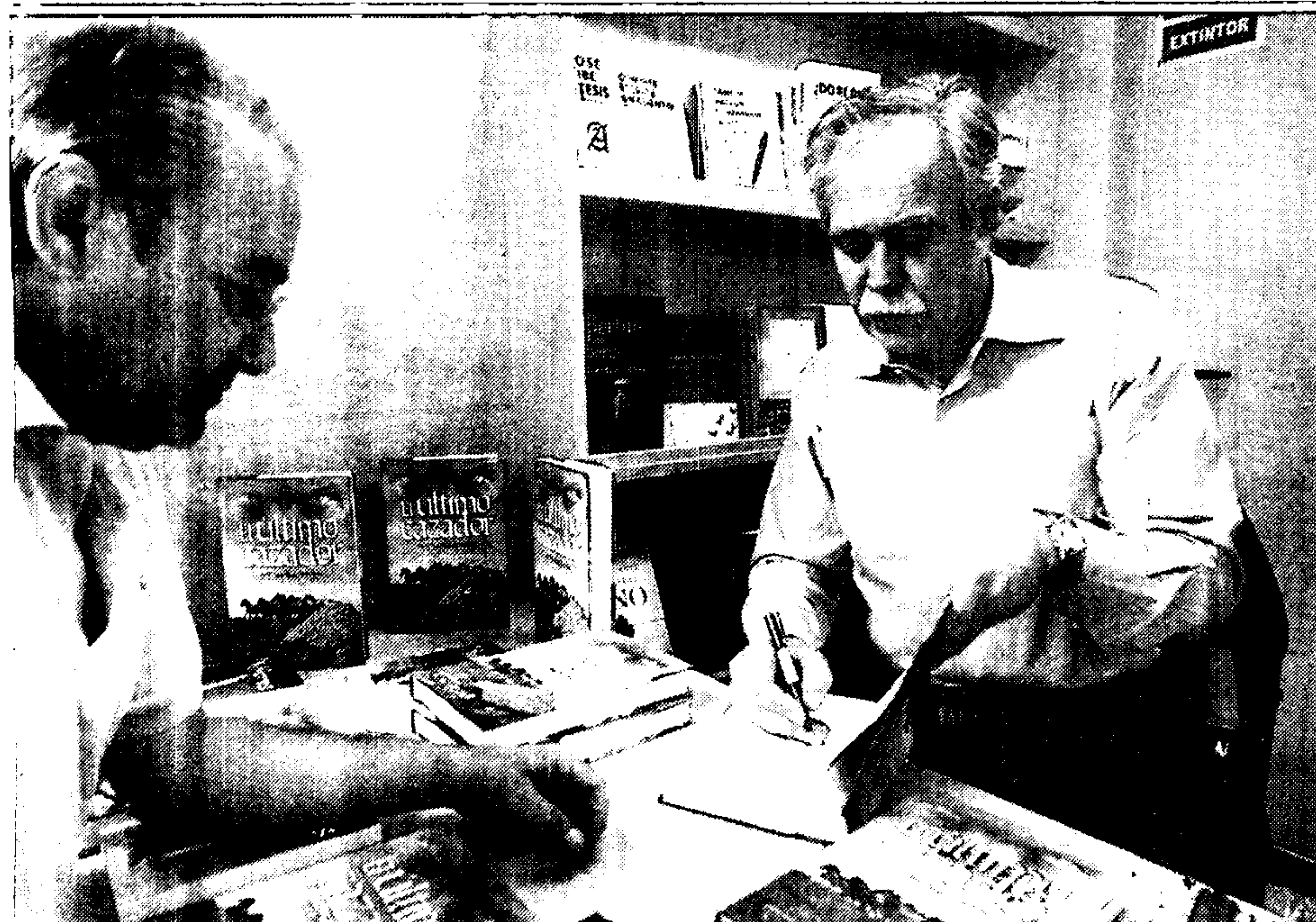
ción de Editores Andaluces (AEA) como por la incorporación a la Feria de jóvenes librerías y editores que han refrescado el panorama. “Hay mucha frescura de ideas, pero hace falta que todas esas fuerzas se integren. Es muy importante que los librerías, que son el sostén de la Feria, sepan por el camino que proponemos no tienen nada que perder. La AEA debe fortalecerse ahí, y los librerías deben empezar a organizarse ya”, añadió.

La pelota está, pues, en el tejado de la Junta Directiva de una Asociación muy plural, que se asoma al reto de empezar a definir su futuro cuando la Feria 2009 recién empieza a ser pasado.

CLAUSURA

Entrega de los premios anuales FLS

La carpa de la Feria se llenó a mediodía de ayer con motivo de la ceremonia de entrega de los premios de la Asociación Feria del Libro de Sevilla. Los galardonados de esta edición fueron la Biblioteca Pública Infanta Elena, que acaba de cumplir 50 años; el suplemento Cuadernos del Sur de Diario Córdoba, con más de 1.000 números en su trayectoria; Barataria, en ejemplo de edición de exigencia y calidad reconocido con el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial del año pasado; la librería Acuario de Herrera, por su trayectoria; la Biblioteca Municipal de Tomares, por su labor divulgativa y cultural; la colección Ángaro de Poesía, en el 40 aniversario de su premio; y Rogelio Reyes Cano, catedrático de Filología de reconocido prestigio, quien hizo un hermoso elogio de la Feria. “Los sevillanos hemos desnaturalizado el sentido de la palabra Feria, como si se tratara sólo de una diversión. Pero una feria es también una exposición, un pabellón, y todos, librerías, editores, autores, estamos subidos en el mismo barco”, dijo.



JAVIER CUESTA

A la caza de la dedicatoria. El escritor Antonio Pérez Henares visitó ayer la Feria del Libro de Sevilla para firmar ejemplares de su libro *El último cazador*, la novela con la que completa la trilogía prehistórica iniciada con *Nublars* y que recibió el premio de Novela Histórica Ciudad de Cartagena. Pérez Henares pudo también conversar con sus lectores en una magnífica jornada de clausura.



JOSE A. DÍAZ-MECO

Fotografía y microrrelatos. El fotógrafo Antonio Acedo, de *El Correo de Andalucía*, puso la guinda a la jornada del sábado mostrando en la Feria un adelanto de su proyecto *Horizonte de sucesos*, en el que pone a dialogar sus imágenes con microrrelatos de autores como Luis Manuel Ruiz, Manuel Haro, Javier Mije, Braulio Ortiz Poole, Joaquín Blanes, Rivero Taravillo, Jesús Cotta o Jabo H. Pizarro.