

COMENTARIOS REALES

TORTAJADA

UNA de las maravillas que trae la Feria del Libro de Sevilla se titula «Esplendor», antología poética de Vicente Tortajada minada por Abelardo Linares y José Daniel M. Serrallé para Metropolisiana, la exquisita editorial que Antonio Álvarez, Manuel Ortiz y el propio Pepe Serrallé han creado para publicar libros que son genuinas golosinas y viceversa. La edición es bellísima, los prólogos conmovedores y la



FERNANDO IWASAKI

foto de Vicente memorable, con esa expresión entre farruca y guasona que le conocimos quienes tanto lo quisimos.

Han pasado seis años desde la muerte del poeta Tortajada y Metropolisiana ha tenido la feliz ocurrencia de poner al alcance de los lectores una selección de los mejores poemas de Vicente, amén de algunos inéditos entre los que destacan sus «Letras flamencas» y el gamberro homenaje «Al domine Alfredo, Príncipe de Valenzuela, tras su reciente apostasía». Me fue imposible asistir a la presentación de la antología, pero me consta que al conjuro de su memoria Vicente nos perfumó de amistad a los presentes y los ausentes. Esa amistad que nos regalaba a pájaros y que era la esencia de su esplendor.

Como libro, «Esplendor» ya es un objeto hermoso. Los tactos de la cubierta, la elegancia de su maqueta, la textura de los colores y el olor de sus páginas, todo ha sido minuciosamente escogido para que la lectura de los poemas de Vicente nos hechice, nos arrase o nos dibuje una media luna debajo de la nariz: «Inmóvil en la tarde el libro abierto, / el ritmo de un poema todavía en mis ojos. / El aire tibio desordena las páginas / y una marea sube de versos o de estrellas».

Desde la solapa del poemario, un Vicente jovencito me mira y me parece que dice algo así como «bien sé que moriré pronto, pero voy a encontrar el oro de querer y ser querido, para que nadie dude que así fui rico y feliz». Por eso estos poemas son su tesoro y también el nuestro.

www.fernandoiwasaki.com

ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ considera «bellísimo y repleto de realidades» el artículo «Dios y la crisis», de Antonio García Barbeito. «Hace unos comentarios sobre las primeras comuniones y muchos padres que no saben qué hacer para que su hijo, o hija, tenga una lujosa celebración en tan señalado día. Ciertamente que muchas familias se gastan un pastón en celebraciones externas, pero el conocimiento que muchos tienen de la religión es la corta enseñanza que adquirieron en su pequeña y ya lejana catequesis, y ya ni se preocupan de profundizar en su formación espiritual. Creen que con darles todo el lujo a sus hijos, con buenos regalos, ya lo tienen conseguido. Y los hijos, por culpa de los padres y formadores, tomarán el camino de despreocuparse por su vida espiritual o hacerse una religión a su medida. He aquí por qué la primera comunión es todo un negocio, por la falta de formación religiosa, empezando por los padres. Cuando se vive lo que se celebra, se acaba celebrando lo que se vive. Amigo don Antonio, mientras existan periodistas como tú, Dios jamás entrará en crisis».

FERNANDO JIMÉNEZ MUÑOZ defiende la conveniencia y la necesidad de «otra madrugada más» en la Semana Santa de Sevilla, al hilo del informe publicado el pasado día 12 sobre el tiempo de paso de las cofradías por la carrera oficial. «Soy hermano nazareno, aunque hace bastantes años que no visto el hábito de la Hermandad de los Gitanos, a la que pertenezco. Es decir,

que creo conocer algo sobre los horarios y tiempos de paso. Hace más de 30 años, también en cartas al director, les indicaba la conveniencia (por la masificación que ya entonces existía) de realizar dos estaciones de penitencia de madrugada; una de ellas de Miércoles a Jueves Santo, y otra la actual. Y exponía los mismos motivos de los que ahora nos quejamos. Asimismo les indicaba qué tipo de cofradías podrían realizar esta segunda madrugada, para quitar de la calle mucho público y muchos penitentes. Al cabo de este tiempo, no sólo no se ha hecho nada sobre el particular, sino que en algunos casos se ha duplicado y triplicado el número de nazarenos, sin contar las nuevas hermandades que se han incorporado a las estaciones penitenciales. Insisto en la necesidad de otra madrugada. Las hermandades podrían ser las que designara el Consejo de Cofradías, siempre de acuerdo con la conformidad de las mismas. A ver si de una vez acabamos con las dichas masificaciones».

MIGUEL ÁNGEL LOMA PÉREZ califica de «valiente y comprometido» el artículo de Eurne Uriarte «Autocensura», sobre la reciente muerte del cantante Antonio Vega. «Habla de la omisión generalizada en los medios de comunicación, por autocensura, de las relaciones de este artista con las drogas, que parecen ser la causa determinante de su muerte. Como sólo lo conocía por algunas de sus canciones, al ver las imágenes del cantante en retazos de sus conciertos que nos han ofrecido las distintas

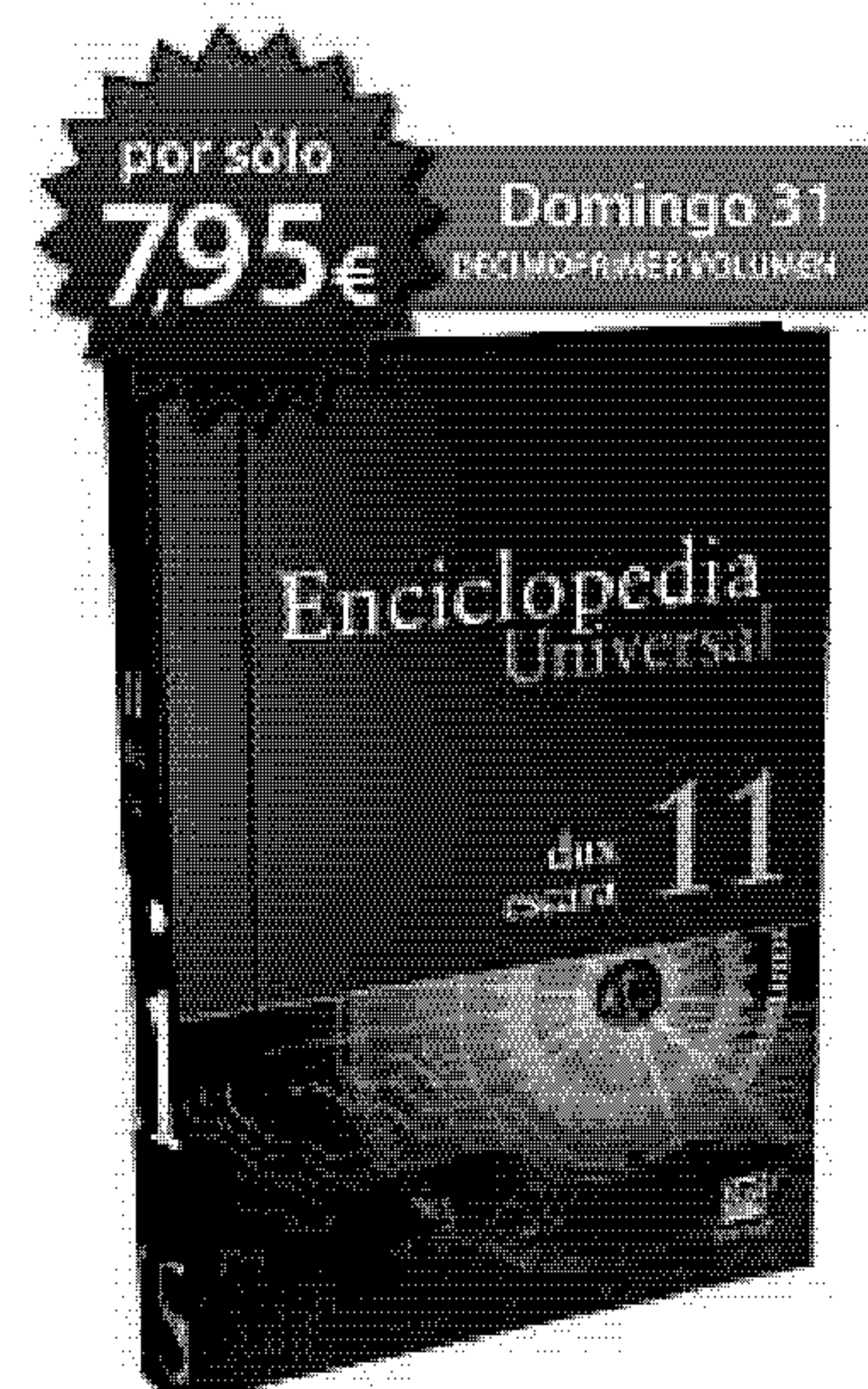
televisiones, me sorprendió el alarmante deterioro físico con el que iba apareciendo, y llegué a pensar que padecía alguna grave enfermedad que no se quiso comentar. Comprendo que el tema es delicado, y más aún cuando la parca acaba de pasar factura, pero no me creo que el silencio sobre este asunto se debiera a razones de caridad, porque seguro estoy de que si hubiera muerto de sida, estarían echándole la culpa al Papa por sus declaraciones sobre el condón. Cada vez prolifera más la consigna de que cada uno puede hacer con su cuerpo lo que quiera. Vale, que lo haga, pero que no se nos oculten las consecuencias de lo que suele ocurrir cuando se elige tan liberadora opción».

RICARDO MÖLLER BERTRÁN manifiesta su desacuerdo con una reciente viñeta de Martín Morales, en la que un niño en un colegio le dice a su profesora: «Cuando yo sea mayor quiero ser escritor como Juan Marsé y ganar el Premio Cervantes para nuestra cultura catalana. ¿Por qué en este colegio no nos enseñan el castellano?». «Aunque nació en Cataluña en 1930 y he residido casi toda mi vida en Barcelona, he mantenido mi nacionalidad noruega familiar, y la cultura y la influencia escandinavas han afectado a mi manera de pensar. Aprecio la ecuanimidad, la moderación, el juego limpio, el recto juicio y el equilibrio. Me sorprendió esta viñeta —escribe este lector— porque no conozco ningún colegio en Cataluña que no enseñe el castellano. ¿Conoce alguno el señor Martín Morales? Dado que he aprendido a amar también a esta España que me ha acogido, me duele que un periódico de la solera y prestigio de ABC, que había considerado ecuanime y equilibrado, no contribuya ahora a promover el buen entendimiento entre comunidades autónomas españolas».

GREGORIO CAVERO opina que «ha hecho más ABC con su reportaje radiográfico sobre el aborto, del miércoles día 20, que muchas columnas de muchos periódicos en defensa de la vida del ser humano desde su inicio; por eso «summa cum laude» por su línea humanista y por ofrecer imágenes que valen más que mil pala-

bras». «ABC ha iluminado con este reportaje —continúa este lector— las conciencias de los bien nacidos, y habrá causado un tsunami en otras conciencias cuyo único código moral consiste en dar por bueno lo fáctico, por aberrante que sea, y homologar nuestro comportamiento con los de otras naciones que están en un proceso de revisión crítica sobre este pseudo-progresismo. Al mismo tiempo, ha dejado en el más sarcástico ridículo las tesis abortistas de una ministra iletrada y de su mecenaz Rodríguez Zapatero. De igual modo a todos los que defienden con más ahínco los derechos de los simios y de los linceos que los derechos de los ya engendrados y no-nacidos de la especie humana».

«A don Ignacio Camacho —comienza una misiva que **ALMUDENA ZARCO** ha hecho llegar a ABC—: admirado señor Camacho, lo he pensado mucho antes de decidirme a escribirle a usted, pero he creído que era casi una de las últimas cosas que podía hacer por mi madre, que esperaba su columna con impaciencia en ABC. Cuando hace unos días me disponía a leer su artículo *Memoria*, no podía dar crédito a lo que usted había escrito. Estaba describiendo con enorme exactitud todos mis sentimientos. Creí entender que estaba usted pasando por los mismos momentos que yo, y pensé que a mi madre, y dado lo mucho que le gustaba como escribía usted, le habría encantado que yo lo hiciera. Agradezco enormemente esas palabras que reflejan esos dos días y que gracias a usted han quedado para siempre en mi vida. Por último, quiero decirle que usted y su periódico han perdido el 27 de abril y de una manera inesperada una de sus más fieles lectoras. Con 90 años, el ABC era su vida, su información, su consuelo y su esperanza. Y yo me he quedado huérfana y relejando su columna y sus sucesivas columnas, dándole a mi madre su último homenaje. Le envío un afectuoso saludo y de nuevo le doy las gracias por los buenos momentos que hizo usted pasar a mi madre, Teresa, que no dejaba de elogiarle y destacar su talento y visión del panorama político actual. Un saludo y de nuevo gracias».



Ahora con ABC
el saber entra
en tu casa
con la Enciclopedia
Universal Salvat



www.abc.es