

La Feria del Libro rinde homenaje a Machado, y Luis García Montero evoca a Ángel González

Hoy finaliza esta edición, que ha contado con el mayor número de casetas de los últimos años y que ha destacado por analizar el futuro del libro

ANA JURADO

SEVILLA. Antonio Machado y Luis García Montero fueron dos de los poetas protagonistas ayer en la penúltima jornada de la Feria del Libro que posee grandes expectativas de visitantes para su último fin de semana.

Los escritores sevillanos Juan Lamillar y Antonio Rodríguez Almodóvar participaron en una mesa redonda —«Legado y vigencia»— que la ciudad le rindió a Antonio Machado en el 70 aniversario de su muerte. Ambos expertos coincidieron en «la coherencia humana de Antonio Machado con su calidad poética, su filosofía, su pensamiento y su civismo», siendo «un ejemplo ético» para la sociedad del siglo XX y para los restos.

Además, intervinieron en esta mesa redonda Antonio Jiménez Millán y Enrique Baltán, moderando el acto el coordinador general del Centro Andaluz de las Letras, Julio Neira.

Almodóvar reivindicó la figura de Machado como «símbolo permanente de lucha por la libertad y la justicia desde el punto de vista sociológico» y, desde el punto de vista literario, dijo que «la obra del sevillano está plenamente vigente».

Por su parte, Juan Lamillar explicó que «si no fuese por la casualidad que hizo que Manuel estuviera en Burgos cuando se levantó el ejército nada hubiese sido igual». Describió una relación «de amistad» entre los dos y entre toda la familia, unidad en torno a la figura de su madre. Tras la contienda, Manuel comienza a escribir sonetos a Franco y José Antonio, «siendo hasta 1947 el poeta oficial del régimen», pese a esto, lo primero que hizo tras el fin de la guerra fue pedir permiso para viajar a Collioure para visitar a Antonio y su madre, pero ya habían muerto». El autor de



El homenaje a Machado ha sido uno de los últimos actos de esta Feria del Libro

G. LOBATO

la reciente publicación «Entretiem-po» indicó que «no se debe olvidar que Antonio Machado es un poeta fundamental en la trayectoria de la poesía española del siglo XX, tanto en la producción literaria como en la persona, por su conducta cívica», y destacó co-

mo su «obra esencial» «Campos de Castilla».

Luis García Montero

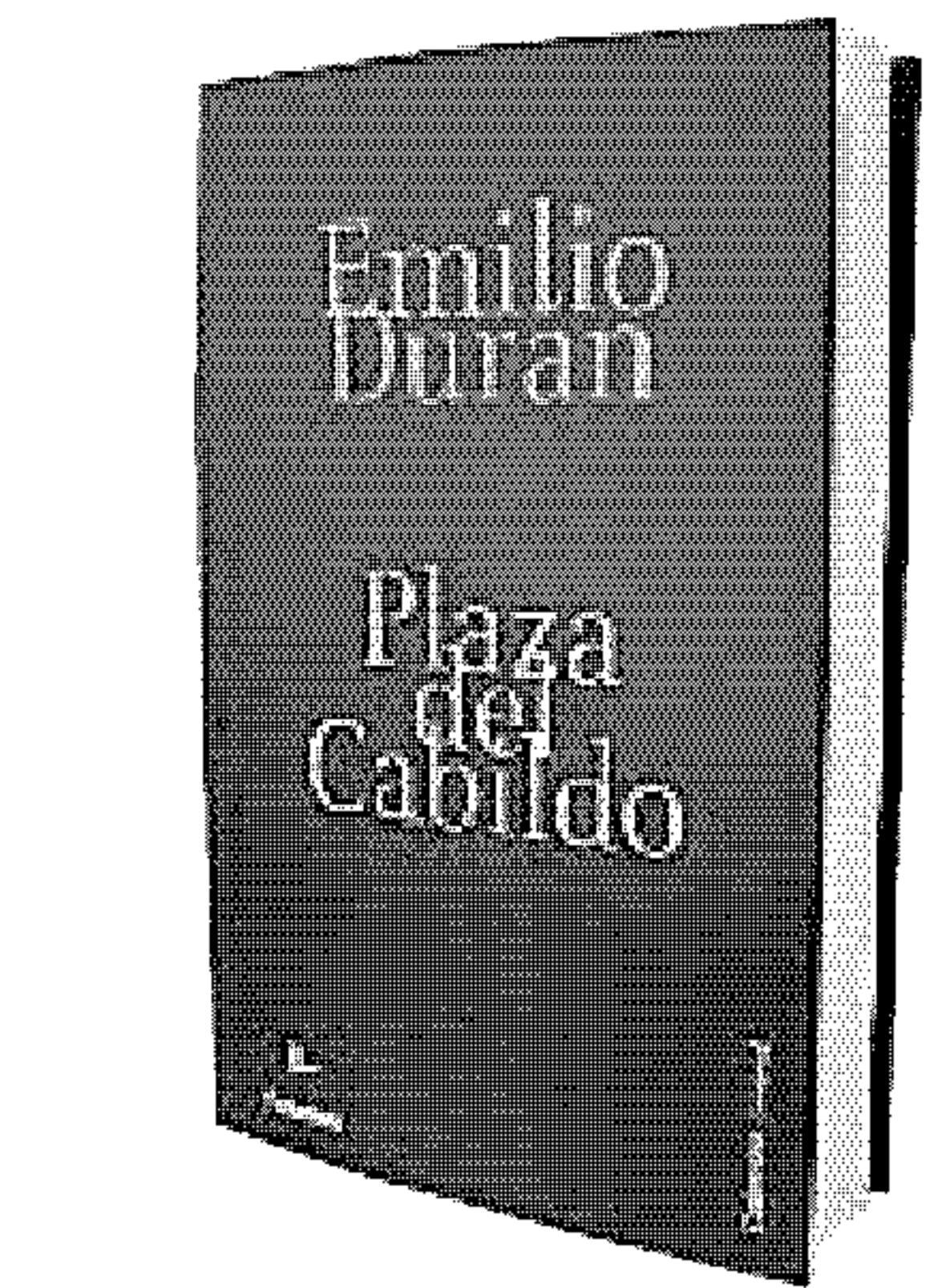
Nadie mejor que un amigo para escribir una biografía. Nadie mejor que Luis García Montero para escribir la biografía de otro poeta, Ángel

González, de los grandes de la Generación de los 50, la de los poetas de la posguerra española.

Así, «Mañana no será lo que Dios quiera» (Alfaguara) muestra la cara más «resistente» de Ángel González, una faceta que García Montero descubrió relatando los episodios de su vida. «Me encontré con alguien que se acostumbró desde muy joven a luchar por unas convicciones sin la necesidad de esperar el triunfo, que luchaba sin esperar la victoria».

Para el biógrafo esta época se centra en su infancia y juventud, época en la que el poeta «empezó a descubrir la poesía, donde forma su mirada profesional».

Todo escrito de forma novelada para «no perder la emoción de una persona mayor contando episodios de su



El Libro de Hoy

«Plaza del Cabildo»

Emilio Durán/Paréntesis Editorial / 270 páginas

Con el fondo de una ciudad del sur, esta novela presenta un muestrario de personajes —amigos entre sí— que van confluyendo predestinados hacia una terrible Plaza del Cabildo. En ese ámbito, unos pavorosos inquisidores, que son ellos mismos, hacen públicos los delitos y pecados de los allí presos, pidiéndose severas penas contra los encausados. Un «auto de fe» separará a los personajes, que luego se unirán con el tiempo.

infancia», un trabajo en el que García Montero se ha volcado. «Quería meterme en los recuerdos de Ángel, ahí donde está encerrada la vida, la existencia, y esto es lo yo he querido contarle al lector en este libro».

Para ello, García Montero se basó en documentos, en la poesía de Ángel González y, sobre todo, en las conversaciones que mantenían ambos poetas sobre las experiencias del poeta de la posguerra.

«Como amigo, quise mucho a Ángel —dice García Montero—, por lo que he tenido que adoptar una disciplina muy férrea para no convertir la biografía en un desarrollo sentimental, y escribirla con la disciplina literaria y no con el corazón caliente». El poeta granadino admite también que hay mucho de la poesía de Ángel González en la suya.

AGENDA DE HOY

- 11.30. Animación Kika Superbruja. Pérgola.
- 13.00. Premios de la Asociación Feria del Libro.
- 18.30. Presentación-recital, «Decidme cómo es un árbol. Memorias de la Prisión y la Vida». Pérgola
- 19.00. Taller de cómic a cargo de Antonio Hitos. Carpa.
- 19.30. Lectura de poemas en lengua original y traducción.

Pérgola. Carpa. Recital poética «Una ronda de poetas».

Apeadero.

20.00. Charla-presentación del libro de José Luis Ortiz Nuevo «Alegato contra la pureza». Carpa.

20.30. Acto de lectura pública conducido por José de la Rosa.

Hoy firmará ejemplares Fernando Carrasco de su libro «El hombre que esculpió a Dios». Caseta de Jirones de Azules. De 12.30 a 14 horas.