

Toros

Espectáculo casi plano tras la tarde volcánica morantista

Miguel Ángel Perera escuchó la única ovación del festejo en su primer toro, un sobrero de Marca, noble • Juan Bautista, perdido, y Talavante pasa de puntillas

DECIMOSEXTA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

GANADERÍA: Se estoquearon tres toros de Fraile Mazas y dos de Valdefresno (misma casa ganadera), desiguales en presentación y juego. El primero, muy agresivo, tercero, manso, noblote y soso; cuarto, noblón; quinto, buen pitón de derecho; sexto, malo. Y un sobrero de José Luis Marca, en segundo lugar, con un buen pitón de derecho y al que le faltó poder. **TOREROS:** Juan Bautista, de tabaco y oro. Casi entera (algunas protestas). En el cuarto, estocada defectuosa y un descabello (algunas protestas). **Miguel Ángel Perera**, de carmesí y oro. Estocada y cuatro descabellos (saludos tras aviso). En el quinto, media estocada y dos descabellos (silencio tras aviso). **Alejandro Talavante**, de azul y oro. Media (silencio). En el sexto, estocada entera y cuatro descabellos (algunas protestas tras aviso). **INCIDENCIAS:** Plaza de toros de Las Ventas. Viernes 22 de mayo de 2009. Lleno de *No hay billetes*.

Luis Nieto

La tarde prácticamente plana. Resaca. Parecía como si toros y toreros se hubieran puesto de acuerdo. Había que respetar ese volcán de emociones del día anterior, con una especie de lava ardiente que arrasó todo, y bajo la que todavía ayer palpitaba, en el ruedo de Las Ventas, el supremo toreo de capa de Morante de la Puebla.

Juan Bautista, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante no lograron cotas relevantes con una corrida sin poder de Valdefresno, con el añadido de un sobrero de José Luis Marca. Cómo sería la cosa que la mayor emoción para el público sucedió con un salto olímpico al callejón del primer toro. A punto estuvo de herir a una cámara. Afortunadamente no provocó percance. A partir de ahí, apenas hubo sobresaltos.

Ya se sabe que en el país de los ciegos, el tuerto es el rey. Y en este caso, Miguel Ángel Perera marcó diferencias con sus compañeros, principalmente por su entrega y seguridad. Su primero, devuelto por blandear, fue sustituido por un sobrero de José Luis Marca, sin poder alguno. El extremeño se



Miguel Ángel Perera, en un muletazo por alto a su primer toro.

FERNANDO ALVARADO / EFE

marcó un buen quite por gaoneras, en contestación a otro, por saltilleras, de Alejandro Talavante, cambiando el viaje al toro. La labor, basada en la diestra, tuvo como mayor virtud la quietud, con algún muletazo por alto, solemne y mayestático. Acabó en un serio arrimón. Pero a ese menú correcto le faltó la sal y el picante de la fortaleza del astado y aquello tuvo poquito eco. El pacense se enfrentó en segundo lugar a *Malagueño*, toro sin cuajo, sin trapío, que se tapaba por la cara y que fue protestado por ello desde los pri-

meros compases de su lidia. Tras mansear en los primeros tercios, el toro metió bien la cara por el pitón derecho. Perera, dando distancia, dio tres tandas, con ligazón y algunos muletazos de calidad. Ya con el toro apagado, no hubo nada reseñable ni por el lado derecho ni por el izquierdo. Mató mal. La faena, en esta ocasión, tampoco llegó a calar con fuerza en el respetable.

Juan Bautista estuvo (¿pero estuvo?) sin confianza en sí mismo, mecánico, sin motivación alguna. No se fajó con el que abrió plaza,

un animal que pasó de blandear en los primeros tercios a embestir de manera agresiva en la muleta. Embestidas con picante, pero el francés venía en son de paz y sacó bandera blanca de inmediato. Con el noblón cuarto, el arlesano se superó en el aspecto artístico y cayó en una vulgaridad absoluta.

Alejandro Talavante, con un lote deslucido, pasó nuevamente de puntillas por Madrid. Compitió en sosería con el manso, noblote y deslucido tercero y no tuvo opción con el sexto, que daba cabezazos y embestía con la cara alta.

Cultura y Ocio

En breve

El Fundi mejora y el banderillero Rafael Cuesta es dado de alta

CONVALECENCIA. El diestro José Pedro Prados *El Fundi*, ingresado en la clínica Cemtro de Madrid desde el pasado lunes, se recupera a pasos agigantados de las lesiones sufridas el viernes anterior, cuando una caída de un caballo le provocó dos fisuras en el cráneo, una fractura en el oído y parálisis de extremidad inferior derecha. Por otro lado, el banderillero de la cuadrilla de Morante, Rafael Cuesta, que resultó herido el 14 de mayo en Las Ventas, ha abandonado la Clínica Fremap de Sevilla.

La corrida de Peñajara, enferma de fasceolosis hepática

GANADERÍA. La corrida de toros de Peñajara lidiada el pasado miércoles en la plaza de Las Ventas estaba enferma, según han determinado los veterinarios que realizaron el análisis *post-mortem* de las vísceras de los seis toros (tres de ellos devueltos) en la decimocuarta de la isidrada; según informa *Burladero*. Los seis ejemplares titulares de Peñajara presentaban, según los veterinarios, fasceolosis hepática o engrosamiento de los canalículos biliares del hígado.

Presentado en la Feria del Libro de Sevilla 'Toros para todos'

CULTURA. En un acto que tuvo lugar ayer en la Pérgola de la Feria del Libro de Sevilla, en la Plaza Nueva, tuvo lugar la presentación del libro de Enrique Romero *Toros para todos*. El mismo contó con la presencia de su autor, que fue presentado por los matadores de toros Francisco Ruíz Miguel y Manuel Díaz *El Cordobés*. Asimismo, se contó con el editor de la editorial que publica la obra, Almuzara, que dirige Manuel Pimentel, y también con el director de comunicación de RTVA, Manuel Casal.

Homenaje a Curro Romero en Madrid

Ayer se abrió una exposición en Las Ventas con motivo de su 50º aniversario de alternativa

Efe

La exposición *Curro Romero, toda una vida*, inaugurada ayer en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid por la presidenta de esta Comunidad, Es-

peranza Aguirre, y por el propio torero, forma parte de un ciclo homenaje al llamado *Faraón de Camas* en el 50 aniversario de su confirmación de alternativa en esta plaza. En la muestra, abierta al público hasta el próximo 7 de junio, pueden apreciarse una gran selección de fotografías y vestidos de torear, así como varios objetos personales del torero.



Curro Romero y Esperanza Aguirre, en la inauguración de la exposición. EFE

La Onda Cósmica
Los programas de radio de los cristianos originarios.
Temas de actualidad tratados desde la óptica
Apóstol praxiano para la vida.
A favor de los arrebatos y el medio ambiente
Escúchanos todos los días
de 23 h. a 24 h.
los domingos a las 10 h de la mañana
en 93.3 FM
también los domingos en 102.7 FM
www.radio-onda.com