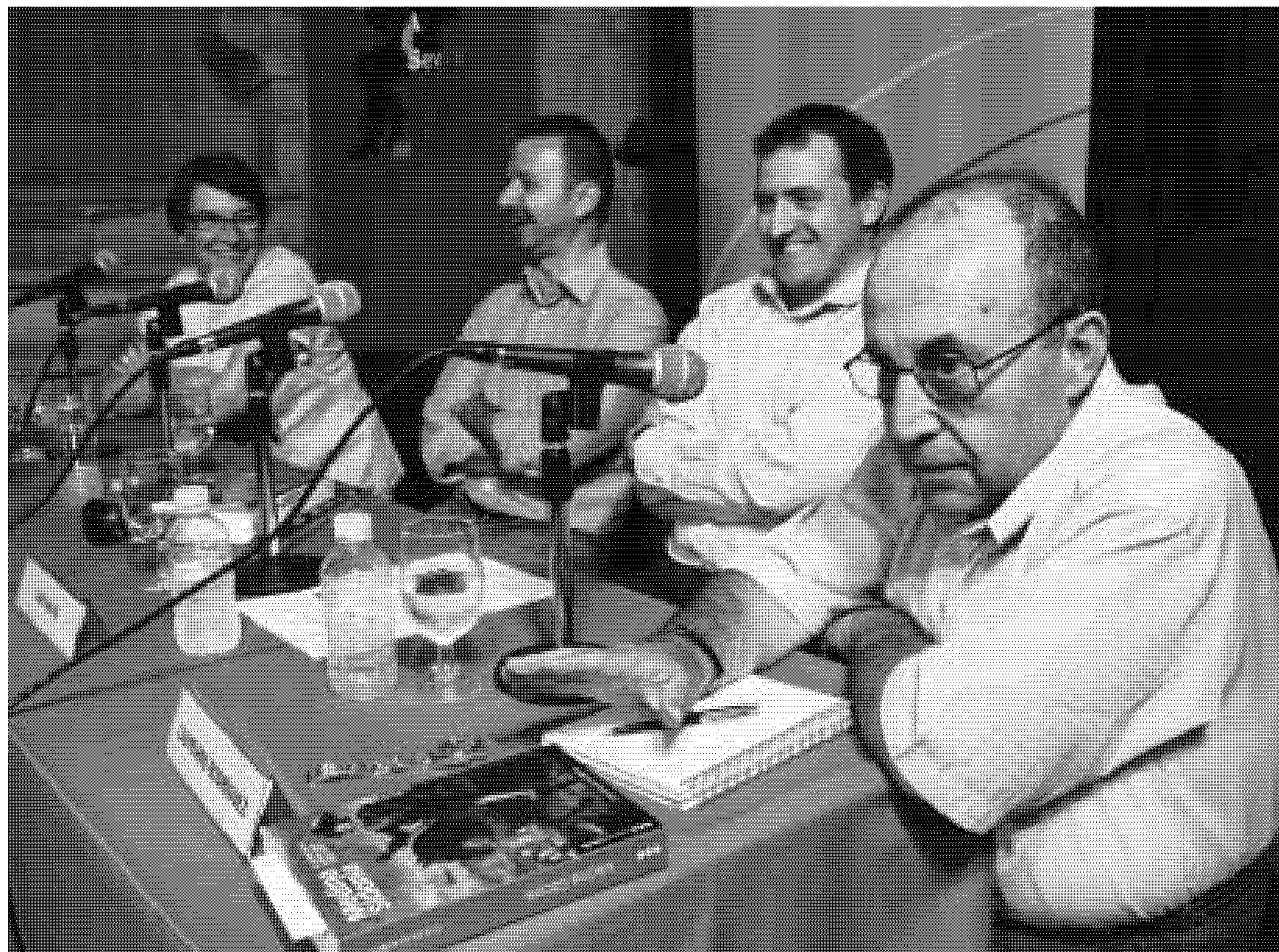


Cultura y Ocio



FERIA DEL LIBRO 2009 Luis Salas aporta nuevos datos sobre el desarrollo de la Carrera de Indias



Consuelo Varela, Rafael Valladares y Luis Salas atienden la intervención de Laureano Rodríguez.

JUAN CARLOS MUÑOZ

“Cuando la Corona estaba débil, Medina se crecía”

El Centro de Estudios Andaluces organiza un debate sobre la influencia y poder económico del Ducado de Medina Sidonia

Charo Ramos / SEVILLA

Cualquier foro que aborde el que está considerado como uno de los mayores archivos privados de Europa, el de Medina Sidonia, o las hazañas y extravagancias de su vigésimo primera duquesa, Luisa Isabel Álvarez de Toledo, suele convertirse en una cita insoslayable. Expertos y curiosos no duda-

ron en sumarse ayer a la mesa redonda convocada por el Centro de Estudios Andaluces para debatir la influencia de la casa señorial de Medina Sidonia y el alcance de sus fondos documentales.

El pretexto fue el libro *Medina Sidonia. El poder de la aristocracia 1580-1670*, de Luis Salas Almela. El autor estuvo acompañado por la americanista Consuelo Varela, el científico del Instituto de Histo-

ria (CSIC) Rafael Valladares y el historiador y patrono de la Fundación Duques de Medina Sidonia Laureano Rodríguez. Tanto Varela como Valladares pusieron de manifiesto que, hasta ahora, no existía ningún estudio global sobre la naturaleza del poder económico, político y social de los Medina Sidonia en el contexto de la monarquía española. En este sentido, Salas Almela aporta un

análisis detallado de la riqueza de los Medina Sidonia y de sus sistemas de percepción de renta: una fiscalidad privativa ejercida fundamentalmente en las costas de Cádiz y Huelva entre los siglos XVI y XVII. “El libro está muy bien escrito, se lee con gusto y abre un debate clave sobre la condición de los puertos señoriales en el desarrollo de la Carrera de Indias y sobre la importancia de Sanlúcar de Barrameda como antepuerto de Sevilla”, señaló Varela.

Rafael Valladares destacó que el trabajo de Salas arroja nueva luz sobre la gran crisis imperial del siglo XVII y ahonda en uno de los episodios más oscuros de esta saga: la famosa conspiración del IX duque de Medina Sidonia, don Gaspar Alonso Pérez de Guzmán.

Laureano Rodríguez, una de las personas que mejor conoció a la carismática *duquesa roja*, se extendió ayer acerca de “la secular mala relación que ha habido siempre entre la Casa de Medina Sidonia –un estado señorial perfecto como modelo empresarial– y la monarquía española de los Austrias. Cuando esa Corona está débil, Medina siempre crece”. Esa imagen de la Corona como esquiladora de sus bienes nobiliarios explicaría, según Laureano Rodríguez, la fallida conjura contra Felipe IV de 1641.

“Y si en el siglo XIX los Medina Sidonia se hicieron carlistas, en el siglo XX surge la figura increíble de Doña Isabel, que se desclasa totalmente y asegura que el título hay que conquistarlo día a día”, apostilló este investigador a propósito de una mujer “extraordinaria” que “durante 30 años se dedicó a descubrir documentos ocultos, protegiendo el Archivo Ducal y generando nuevos legajos. Esas cien cajas de la última Duquesa de Medina Sidonia, aún por abrir, guardan muchísimos secretos de una mujer que lo vivió todo, incluida la Transición. Lo que tiene escrito dará tantísimo juego en el siglo XXI que nos vamos a quedar pasmados”, concluyó Laureano.

Eugenio Fuentes. Escritor

“Con mi novela quería contar la parte dolorosa del Tour de Francia”

B. Ortiz / SEVILLA

En *Contrarreloj* (Tusquets), la nueva novela de Eugenio Fuentes, el ciclista favorito del Tour de Francia aparece asesinado. Será el detective Ricardo Cupido, personaje clave en la narrativa de Fuentes, el encargado de investigar el crimen.

–En *Contrarreloj* ofrece, a través del retrato del mundo del ciclismo, una metáfora de la vida y de las pasiones del ser humano.

–Sí. Los personajes están tratados con normalidad, tienen las mismas virtudes y limitaciones que

cualquiera de nosotros. No se trata sólo de contar el ciclismo, el momento de la competición, sino que esta novela habla de lo que hay detrás, cuando ya termina la competición, de quiénes son los ciclistas, de sus amores, qué envidias hay hacia el triunfador, qué ocurre con los mediocres...

–Y está, también, el tema del dopaje presente en la trama.

–Por desgracia, el dopaje ha manchado un deporte que era muy noble, pero es injusto que esta sospecha manche a los ciclistas porque sólo unos cuantos han entrado en el tema. Este deporte tie-

ne mucha nobleza: cuando ves al rival de tu ídolo dándole todo lo respetas, reconoces su esfuerzo.

–Es curioso que sea aficionado al ciclismo y que comience la novela describiendo la bicicleta como un instrumento de tortura.

–Quería evitar que la gente pensara “qué bonito el ciclismo”. Toda actividad humana tiene sus luces y sus sombras, y la competición hace que algo bello como pasear en bicicleta se convierta en un dolor a la hora de competir, cuando llevas el cuerpo al límite. Quería huir del tópico, de la *douce France*, contar que también hay una parte dolorosa.



Eugenio Fuentes.

ANTONIO PIZARRO

AGENDA DE HOY

EL EXILIO PORTUGUÉS EN SEVILLA. DE LOS BRAGANZA A MAGALLANES • 12.00 / CARPA

• Presentación del libro de Juan Gil. Presenta Carlos Martínez Shaw. Fundación Cajasol.

BORIS IZAGUIRRE • 13.00 / CARPA • Presentación del libro *Y de repente fue un éxito*. Fundación Lara



XX ANIVERSARIO FACULTAD DE COMUNICACIÓN • 13.00 / PÉRGOLA

• Presentación de publicaciones de diversos autores. Presenta: María del Mar Ramírez Alvarado.

LA HISTORIA DE VILLARD DE HONNECOURT • 18.00 / CARPA • Presentación del libro de Rafael Gómez Ramos. Colección Atanor. Fundación Aparejadores.

LA LITERATURA Y LA HOMOSEXUALIDAD • 18.00 / APEADERO • Mesa redonda.

CERTAMEN LITERARIO JUVENIL • 18.00 / PÉRGOLA • Entrega de Premios.

JAVIER SÁDABA • 19.00 / CARPA • Presentación de *La vida buena: ¿por qué vivir mal cuando podemos estar bien?*.

UNA PAREJA PEREGRINA • 19.00 / APEADERO • Presentación del libro de Íñigo Moreno con Francisco Correal.

CUADERNOS ALFAR-IXBILIA • 19.00 / PÉRGOLA • Presentación de los números 5 y 6.

CASAS ENCANTADAS DE SEVILLA • 20.00 / APEADERO • Conferencia y ruta a cargo de los autores José Manuel García y Jordi Fernández.

TALLER EXPRESS DE MICRORELATOS AUTOBIOGRÁFICOS • 20.00 / INMEDIACIONES DE LA FERIA • Intervienen: Lola García y Silvia Nanclares.

CICLO BOHEMIA Y LITERATURA • 21.00 / APEADERO • Mesa sobre Rafael Cansinos Assens. Modera: Ignacio Garmendia.

NIÑA DE LOS PEINES • 21.00 / APEADERO • Presentación del libro de Cristina Cruz *El mundo flamenco de Pastora Pavón*. Editorial Almuzara.

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES Y NOVEDADES EDITORIALES • 21.00 / CARPA • Presentación a cargo de Alberto Morillas entre otros. *Los flamencos hablan de sí mismo* (volumen III), de Manuel Curao.

FIRMAS DE LIBROS • En la **CASETA DE LA CASA DEL LIBRO**, de 18:00 a 19:00, firma María Jesús Álava Reyes (*Trabajar sin sufrir*); de 20:00 a 21:00, Javier Sábada firmará su último libro *La buena vida*. Además, habrá otros autores departiendo con los lectores en diferentes casetas de la feria.