

INTRAMUROS / JUAN MIGUEL VEGA

Presente de indicativo

Si usted utiliza el aparcamiento público de la calle San Juan de Rivera (que está junto al Policlínico, lagarto, lagarto) y tras pagar en la máquina le da al botón de imprimir el recibo correspondiente, comprobará que en la información que éste ofrece figuran los datos de la empresa que gestiona la instalación, incluyendo en ellos el nombre de la ciudad donde tiene establecida su sede social. Una ciudad que, casualmente, es la misma desde la que se emiten las facturas que gira a sus clientes la compañía Sevillana Endesa. Y esa ciudad es... Barcelona. Ante este hecho seguramente habrá quien diga: eso es la globalización, el mercado libre que tanto defienden ustedes, a ver si ahora vamos a querer ponerle puertas al mundo, cojones.

Sí, pero resulta que esto de la globalización, que tan moderno es por lo visto, nos lleva a lo de siempre. Hace algunos años decían que nuestra economía estaba colonizada, que aquí mandaban los de fuera, y si no mandaban, controlaban que para el caso es lo mismo. Por eso, por ejemplo, se habían cargado Hytasa; empeño al que también contribuyó la desidia local en gran medida, tampoco nos engañemos. Seguir sosteniendo el argumento de la colonización económica de Andalucía tras 30 años de autonomía puede ser todo lo políticamente incorrecto que se quiera, pero, por desgracia, no es ninguna tontería y menos que nada una exageración. A las dos pruebas expuestas nos remitimos. Cierto es que lo del mercado libre y la globalización, si lo son de verdad, pueden ser muy positivos. Desde luego no hay por qué oponerse a que una empresa de Barcelona gestione un aparcamiento en la Macarena, la inquietante y corrosiva duda es cuándo se generarán empresas en Andalucía que sean capaces de gestionar aparcamientos en Barcelona. Ha cambiado la decoración y las maneras; los sistemas y las fórmulas, pero a la hora de la verdad, cuando toca manejar la pasta, lo cierto es que todo vuelve a ser como antes.

Problemas, los precisos. Y el pro-



CONCHITINA

Incosol se presenta en Sevilla

Incosol Medical Spa & Resort, hotel ubicado en Marbella y pionero en turismo de salud en España, presentó ayer en la CEA su oferta de servicios tras 36 años de experiencia. De izquierda a derecha, José Manuel Pérez, director de Incosol; Marina Gallardo, de atención cliente; Felipe Campuzano, que interpretó su pieza *Sevilla*; José Antonio López Esteras, presidente de hoteles Jale; María Rincón, gerente de Incosol; José Luis Guijarro, director de la unidad médica de Incosol, y Pepe Alarcón, director de explotación.

blema, en el fondo, no es que los de Barcelona gestionen nuestros aparcamientos y nosotros no gestionemos los suyos, es que a la gente le importa un bledo. El sevillano ha desarrollado una insensibilidad brutal para reaccionar a cualquier problema de su ciudad que no tenga que ver con el fútbol, la Semana Santa o... ya está. Porque nada más parece despertar las conciencias. Una asociación recientemente surgida con cierta pretensión de altura de miras ha limitado sus actuaciones a organizar un movimiento de oposición a la instalación de un monumento a Juan Pablo II. ¿No hay cosas más importantes en Sevilla, ni amenazas peores? En televisión asistimos, incluso con un sentimiento de compasión, a la

tragedia de los miles de desplazados que los conflictos bélicos generan en el tercer mundo, sin embargo, a nadie parece importarles las familias que han tenido que irse a vivir debajo del puente de San Juan de Aznalfarache tras declararse una guerra de clanes en la zona más deprimida del Polígono Sur. ¿Es que no podemos considerar a esas familias como 'desplazados' por la violencia por el mero hecho de que viven en Sevilla y aquí, teóricamente, no pasan esas cosas? ¿O es que se vive mejor no queriendo saber de problemas?

Eso es así. Aunque ya no es lo que era, pero la genialidad surge donde menos se espera y hace poco ha aparecido en internet para

mostrarnos el más nítido y jocoso reflejo de nuestra realidad a través de dos vídeos que están causando sensación en *youtube*. Con medios ninguno, una productora llamada *Mundoficción* ha retratado a la perfección dos de los especímenes más característicos de la fauna hispalense: el pijo y el cani. El genio de la cosa se llama Alfonso Sánchez, que es director, guionista, productor y actor. Junto a él, otro monstruo en ciernes, Alberto López. Ambos bordan el pijo y el cani con una soltura y versatilidad propia del *Actor's Studio*. Ahora ya sólo les falta el progre de la Alameda para completar la trilogía del sevillano de los albores del tercer milenio.

intramuros@hotmail.es

UN DÍA EN SEVILLA

Cambio climático

El Colegio Oficial de Ingenieros Industriales Andalucía Occidental y el Instituto para la Sostenibilidad de los Recursos (ISR) organizan hoy, miércoles, a las 19 horas, una jornada sobre 'Conclusiones del Proyecto @O2', que tendrá lugar en el salón Spica del Club Antares.

Paisajes Vividos Marchena

La Sala Carrera, en la calle Carrera 3 de Marchena, acoge la exposición pictórica *Paisajes Vividos Marchena* del pintor Ramón Ponce. La muestra puede visitarse de lunes a viernes de 11 a 14 y de 19 a 21 horas. Y los sábados en horario de mañana de 11 a 14.

Medina Sidonia

El Centro de Estudios Andaluces organiza en el marco de la Feria del Libro una mesa redonda bajo el título 'Medina Sidonia. El poder de la aristocracia'. Intervendrán Luis Salas Almela, autor de la publicación *Medina Sidonia. El poder de la aristocracia 1580-1670*; Laureano Rodríguez, patrono de la Fundación Duques de Medina Sidonia; Consuelo Varela, vicedirectora de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos; y Rafael Valladares, científico titular del Instituto de Historia. Hoy, miércoles, a las 18 horas, en la Sala Apeadero del Ayuntamiento.

Cruces de Mayo

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Delegación de Fiestas Mayores, convoca el concurso de Cruces de Mayo, que tendrá lugar el día 30 de mayo a las 10 horas en los Jardines de Murillo. Podrán participar los grupos infantiles o juveniles que lo deseen, debiendo inscribirse en el Registro General del Ayuntamiento, situado en la calle Pajaritos, hasta el 27 de mayo.

Conferencia sobre el aborto

El Consejo de Cofradías y la Fundación Juan Moya organizan mañana, jueves 21 de mayo, a las 19.30 horas en el colegio San José de los Padres Blancos (calle Juan Ramón Jiménez, 20) la conferencia 'El aborto: Un drama para la juventud actual. Conoce la realidad y sus alternativas', a cargo de Nicolás Jouve de la Barreda, catedrático de Genética de la Universidad de Alcalá de Henares, y Esperanza Puente, presidenta de la Red Madre.

Nos hace falta lo que a ti te sobra

Desde el Banco de Alimentos de Sevilla, distribuimos cada año más de 4 millones de kilos de alimentos. Gracias al trabajo de instituciones, empresas, ciudadanos y voluntarios alimentamos a más de 25.000 personas cada día.

Colabora, puedes ayudar a los que más lo necesitan.

www.bancodealimentosdesevilla.org

Colabora con nosotros
954 21 93 11

