



FERIA DEL LIBRO 2009 La Casa de la Provincia acoge un concurrido homenaje

Vicente Tortajada entre amigos

Metropolitiana edita la primera antología poética del autor sevillano, fallecido hace seis años • Su familia y un centenar de compañeros evocan su obra "breve pero intensa"

Patricia Godino / SEVILLA

"En el curso de los años he ido descubriendo cómo detrás de la mayor parte de la poesía contemporánea que me interesa y emociona —no demasiada, por cierto—, había por lo general una persona a su altura, casi a su medida como un traje al que se amoldara el cuerpo, con la que podía además hablar durante horas sobre cualquier cosa que no fuera poesía mientras iban sucediéndose las cervezas. Será que a uno, como quizá a estos poetas amigos de quienes hablo, la vida sin literatura le parece poco y la literatura sin vida le aburre tremendamente". Vicente Tortajada (Sevilla, 1952-2003) era, es, uno de ellos. Pero no uno más. Con estas palabras retrata el poeta y editor José Daniel M. Serrallé en el prólogo de *Esplendor. Antología poética* a su amigo que ayer reunió, en torno a su recuerdo, a un centenar de compañeros que revivieron de la mano (la palabra) de Serrallé, el editor Abelardo Linares y el escritor José Julio Cabanillas, a un escritor inteligente, irónico, divertido, generoso, apasionado del arte, la música, el flamenco y, sobre todo, la vida.

Esa arrolladora personalidad, sin embargo, "ocultaba" la calidad de su obra, "breve pero de una in-



José Julio Cabanillas, Ángela Mendaro, Abelardo Linares y José Daniel M. Serrallé, en la Casa de la Provincia. BELÉN VARGAS

tensidad extraordinaria" que "no aparece en las antologías de referencia", recordó Linares. Éste fue el motivo por el que Serrallé, responsable del sello Metropolitiana, "tenía claro" que el de Tortajada sería "uno de los primeros libros" que sacaría a la luz esta joven y entusiasta editorial sevillana. Lo que ayer se presentó es para Linares "el testa-

mento" de un poeta "poco condescendiente con la estupidez y los lugares comunes". La poesía de Tortajada "se fue adelgazando con los años al igual que los títulos de sus poemas para llegar al mágico esplendor de la verdadera poesía", destacó el editor de Renacimiento.

Y esa intensidad del verso, que rezumaba amor a la vida y la amis-

dad, es la que hoy se compila en una cuidada edición, en la que ha participado la Diputación de Sevilla, que recoge sus principales poemas así como un conjunto de inéditos y siete letras flamencas (cedido por su viuda, Genoveva Pérez) que nunca vieron la luz. Hasta ahora. Porque Vicente, como recuerdan, "siempre fue generoso con sus amigos".

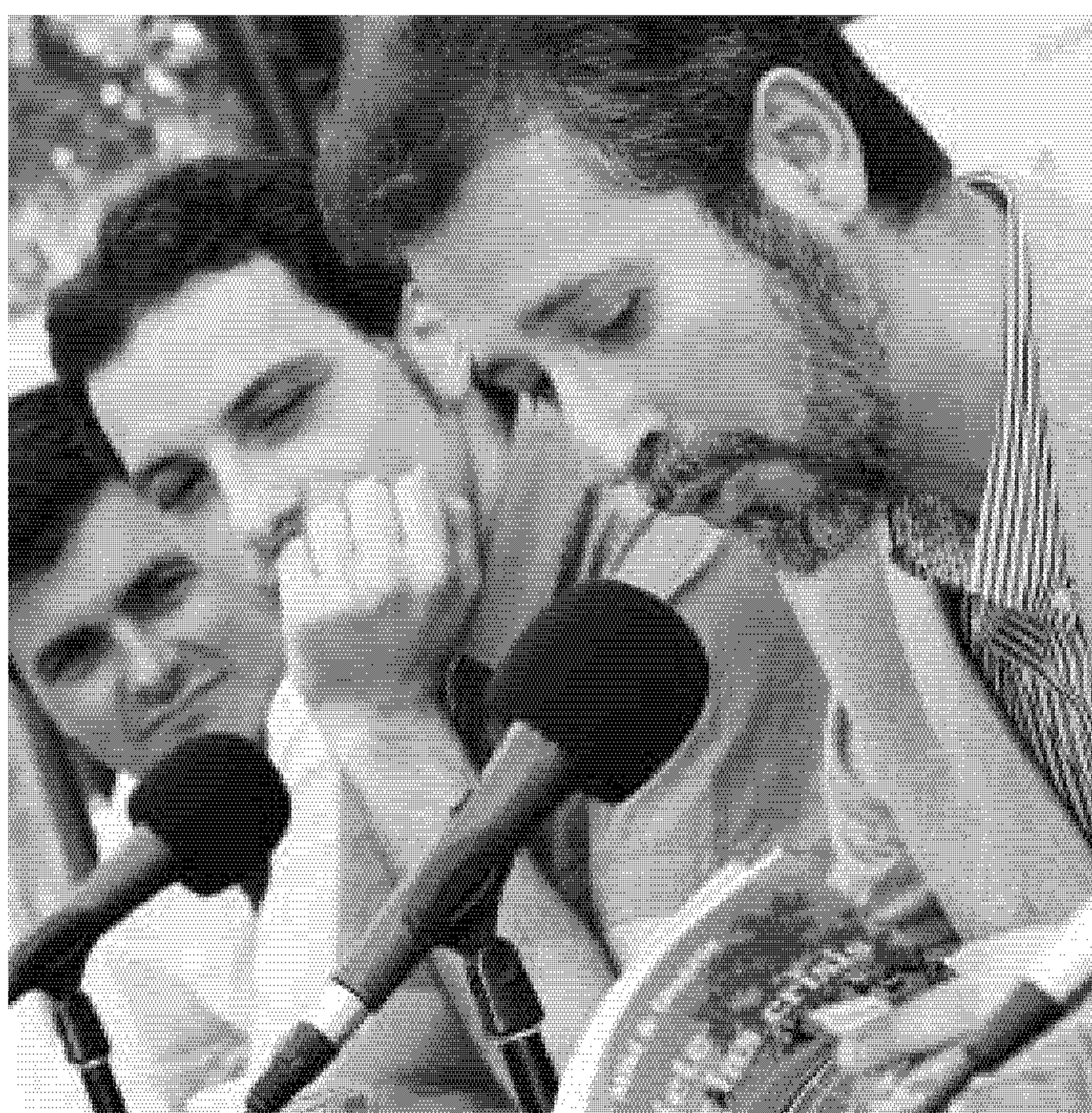
"Hay que reírse de las crisis porque si no ellas se ríen de ti"

Francisco Correal presenta el libro de los viñetistas del Grupo Joly Miki y Duarte

Enrique Henares / SEVILLA

Más de 150 dibujos rebosantes de humor, ironía, inteligencia y alegría son la clave del éxito (ya ha alcanzado su segunda edición) de *Y ríete de las crisis* (editorial Hipálage), el libro publicado por los viñetistas de los periódicos del Grupo Joly Miki y Duarte.

La obra fue presentada ayer en la Feria del Libro por el periodista de *Diario de Sevilla* Francisco Correal, quien destacó el papel de Manuel Luis y José Francisco (éstos son sus nombres reales) como "editorialistas plásticos que tienen la gran suerte de salvarse del lenguaje políticamente correcto al que nos abocan". "En el dibujo gráfico no hay censura", sentenció Correal. El original título tampoco fue ajeno a las palabras introductorias a la



Los malagueños Miki y Duarte, ayer en la Feria del Libro

VICTORIA HIDALGO

obra: "Hay que reírse de las crisis porque si no ellas se ríen de ti". Explicó también el presentador cómo los autores de este libro "han salvado las tradicionales fronteras entre Sevilla y Málaga, la ciudad natal de ambos y donde se conocieron en una herboristería de la calle Larios". Por último, destacó la bonhomía habitual de los humoristas gráficos. "Para criticar hay que ser bueno y ellos lo son. Hay mucha bondad en la cuchilla del dibujante", sentenció Correal.

La perfecta sintonía entre estos dos malagueños les ha valido para situarse en lo más alto del humor gráfico de actualidad. "Él se encarga de la parte periodística: idea, información, boceto... y yo plasmo en un dibujo todo ese trabajo", explicó Duarte. Por su parte Miki destacó que a los dos les interesa "la gente de la calle, la política y sus circunstancias".

El libro, que es fruto de la recopilación de 12 años de viñetas, se encuentra dividido en distintas secciones, una de ellas la crisis. "Las tiras de educación y vivienda son las más demandadas por el público", explicó Miki. Para Duarte, "este tipo de humor hay que verlo, ya que la imagen juega un papel fundamental en él".

AGENDA DEL DÍA 20

CERTAMEN LITERARIO DE EMASESA - 12.00 / CARPA - Presentación de la publicación de relatos y premios ganadores del I Certamen y convocatoria del II. **ANDRÉS TRAPIELLO - 13.00 / APEADERO** - Rueda de prensa-Presentación.

ANTONIO MACHADO - 12.30 / PÉRGOLA - Presentación de la edición facsímil de *Páginas escogidas*. Intervienen: Rafaela Valenzuela y María Luisa Amores. Editorial Extramuros.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA - 13.00 / CARPA - Presentación de obras de varios autores. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ - 18.00 / CARPA - Presentación del libro *Escalas del regreso*. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí. Editan Ateneo de Sevilla y Fundación Cajasol.

MEDINA SIDONIA. EL PODER DE LA ARISTOCRACIA - 18.00 / APEADERO - Mesa redonda. Intervienen: Consuelo Varela y Rafael Valladares, entre otros. Organiza Centro de Estudios Andaluces.

LA VOZ Y LA PALABRA: DIÁLOGO ENTRE POESÍA Y TEATRO HOY - 19.00 / APEADERO - Mesa

redonda. Intervienen: Pepe Quero y Eduardo Chivite.

PROLET. MAIAKOVSKI Y LA POESÍA DE AGITACIÓN - 19.00 / PÉRGOLA - Charla-Presentación del libro *Cómo hacer versos* y lectura de poemas. Mono Azul Editora.

JAVIER MORO - 19.00 / CARPA - Conferencia *La India de Sonia Ghandi*.

NUEVA CULTURA DEL AGUA EN EL ARCO DEL MEDITERRÁNEO - 20.00 / PÉRGOLA - Mesa redonda. Centro de Documentación del Agua. Organiza Emasesa.

ARTE Y PENSAMIENTO - 20.00 / CARPA - Presentación de publicaciones. *Con y contra el cine. En torno a Mayo del 68. Desacuerdos 5*. Presentación a cargo de Santiago Eras y Pedro G. Moreno.

CICLO BOHEMIA Y LITERATURA - 21.00 / PÉRGOLA - Mesa redonda sobre Rafael Lasso de la Vega. Interviene Andrés Trapiello, Juan Manuel Bone y Aquilino Duque. Modera: Fernando Iwasaki.

EL LIBRO DEL CANARIO - 21.00 / CARPA - Presentación del libro de Manuel Bohórquez. edita Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.

FIRMAS DE LIBROS - En la **CASETA DE LA CASA DEL LIBRO**, de 13:00 a 14:00, Javier Moro firmará ejemplares de su última novela, *El sari rojo*, de la editorial Seix Barral. Emilio Durán conversará con los lectores a partir de las 19:00 y hasta las 20:00 sobre su libro 'Plaza del cabildo'. A continuación, de 20:00 a 21:00, Eugenio Fuentes firmará ejemplares de su libro *Contrarreloj*, editado por Tusquets.