

Calle Rioja



Francisco Correal
fcorreal@diariodesevilla.es

El tiempo sin memoria. Antonio Machado se fue de Sevilla con ocho años. Emilio Lledó, con seis. Isaac Rosa tenía dos años. A los tres los ha unido la Feria del Libro

Los niños que se fueron de Sevilla

TRES sevillanos que de niños abandonaron la ciudad y a la que vuelven en la cavidad uterina de la memoria a través de los libros. En las *Páginas Escogidas* que Extramuros ha publicado de Antonio Machado, con edición de 1925 de Saturnino Calleja, el poeta cuenta en primera persona su nacimiento en Dueñas y cómo con ocho años por traslado de la familia se fue a vivir a Madrid.

Emilio Lledó nació en Sevilla y se crió en Salteras, paisano de *El Cid*, torero del Aljarafe. Con seis años se fue a Madrid. Isaac Rosa dejó Sevilla con dos años. "Vivíamos en unos bloques de la Telefónica en Nervión". Por traslado de su padre, se fueron a Extremadura. Ha sido el autor premiado por las principales editoriales con *El país del miedo*. Isaac está solo con su portátil en la caseta donde se anuncia su firma. "Mis lectores,

que sé que los tengo, no son feriantes. Son de librería. Tengo muchas Ferias en el cuerpo".

Joaquín Galán, el socio en el hipódromo de José Antonio Griñán, dejó su despacho de presidente del Consejo Económico y Social en la calle Gamazo, donde están Becerra y su bibliografía, para acercarse por la Feria del Libro. No se le dio mal la pesca. Se llevó tres libros de bolsillo: *Diario de un hombre de cincuenta años*, de Henry James, *A Faro*, de Virginia Woolf, y *Las ciudades blancas*, de Joseph Roth. Hizo un master individualizado de literatura porque tuvo ocasión de hablar al almón con Isaac Rosa, Emilio Lledó y Felipe Benítez Reyes.

Si los censores de Franco hubieran leído a Rosa Luxemburgo, nunca la habrían prohibido. Por simple extenuación. A Galán no le duelen prendas reconocer que "*El Capital* me aburrió soberanamente". Libros y caballos. Sus dos



Una lectora en un banco de la Plaza Nueva.

JUAN CARLOS MUÑOZ

tentaciones. Los caballos llevan nombres de novela: presenció la derrota en el hipódromo de la Zarzuela de *As de Trébol*.

En esta Feria del Libro hay un fenómeno curioso: ha irrumpido la economía como género litera-

rio. "He vendido más Krugman que Larsson", dice Esperanza Alcaide, que tuvo que reponer los libros del último Nobel de Economía y eso que la trilogía sueca de *Millenium* ocupa buena parte de su expositor. "Todo lo referente a

Keynes se ha agotado. Hasta este libro", comenta estupefacta señalando el volumen *Teorías monetarias poskeynesianas*. Fernando García Conde, uno de los hijos gemelos de Juan Tribuna, componente de la Banda de la María, compró un ejemplar de *Octubre, octubre*, de José Luis Sampedro, que fue economista antes que novelista. Hace muchos años, el músico de La María le dedicó un poema a Sampedro.

El último *economista* que ha triunfado en la Feria se llama José Francisco Duarte. Es la parte alcuota de Miki & Duarte, que firman la viñeta de humor gráfico de *Diario de Sevilla*. Duarte estudió en Málaga Económicas porque no había Bellas Artes. Ahora hay hasta un Museo Picasso. Dejó la carrera en tercero y se puso a dibujar. Hoy le convalidarían las asignaturas que le quedaron con el libro que presentó junto a Miki: *Y riéte de las crisis*. A la presentación fue una señora sevillana que vive en Málaga, en Pedregalejo, y está muy sensibilizada ante los libros. "Es que mi yerno es arabista y vive en Buenos Aires".

En cualquier momento y en cualquier lugar.

En **tesoro.es** puedes comprar cualquier Letra que imagines.

Letras del Tesoro desde 1.000 € y a 3, 6 y 12 meses.

Elige Tesoro Público

902 15 50 50

GOBIERNO DE ESPAÑA