

UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

La Universidad, a través de sus diferentes centros, se acerca a la ciudad y comparte con ella sus conocimientos y el saber generado durante años por profesores, alumnos e investigadores

# Bellas Artes se muestra a Sevilla

La facultad cuenta con dos salas expositivas y una completa programación

ESPERANZA FUENTES □ SEVILLA

**Pintura, escultura, audiovisuales...** La participación activa en la vida cultural de la ciudad es uno de los objetivos fundamentales de la Facultad de Bellas Artes. La muestra pública de las obras de sus alumnos es la mejor forma de acercarse a los sevillanos. Una completa programación y dos espacios expositivos avalan este objetivo.

Dos salas en el Centro de la ciudad. Espacio GB (en el edificio de la calle Gonzalo Bilbao) y Espacio Sótano 2 (en el edificio de la calle Laraña) conforman los dos espacios expositivos en los que los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla se acercan al resto de la ciudad. Desde hace más de año, de forma continuada, se desarrolla un programa de exposiciones dedicado, principalmente, a dar proyección a los resultados de calidad derivados de la investigación y la docencia en este centro universitario. El programa de exposiciones cuenta con la colaboración del Cicus (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla) que, a través del servicio de asignaturas en empresa, posibilita la asignación de becarios para la atención de las exposiciones.

Para esta facultad, la actividad expositiva que desarrolla "es vital en relación al proceso de dinamización de la enseñanza que conlleva la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior". Así lo explica la decana de Bellas Artes, María Teresa Carrasco Gimena, quien además considera "que se está produciendo un cambio en la forma de entender la Universidad no sólo como espacio de



LUZ GRÁFICA. Exposición de la artista Aurea Muñoz del Amo en la sala Espacio GB, en diciembre de 2008.

aproximación a la realidad socio-cultural, sino también como foro de participación activa; y es ahí donde tenemos que incidir".

Por ello, además del programa expositivo, la facultad desarrolla otras actividades que permiten al alumno acercarse a la práctica artística profesional a través de la experiencia museográfica. Así, hace unos meses participó en el encuentro de Arte Universitario Ikas Art organizado por la Universidad del País Vasco, para dar visibilidad al trabajo desarrollado por el alumnado en las distintas facultades de Bellas Artes de España; o en la última edición de la Bienal

de Arte Contemporáneo de Sevilla (Biacs 3) a través del concurso *La Transversal de la Biacs* en el que la fachada de la facultad en la calle Laraña y el patio de Gonzalo Bilbao se convirtieron en espacios de intervención artística.

**MAYO ARTÍSTICO.** Este mes está siendo de los más prolíficos en lo que a actividades se refiere. Desde un vídeo-instalación de la alumna María José Berrocal, titulado *Vínculo*, en el Espacio GB, a unas jornadas culturales en las que se realizaron actividades de música, cómic, performance, graffiti, talleres abiertos (body-paint y seri-

grafía, entre otras), conferencias y una charla-coloquio con la participación del pintor José Miguel Pereñíguez y el galerista Rafael Ortiz. Estas jornadas, celebradas la semana pasada, coincidieron con otras sobre la conservación del patrimonio en la que participaron entidades como el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, la Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía.

sepa más

Para más información sobre las exposiciones de la Facultad de Bellas Artes entrar en la página web: <http://bellasartes.us.es/>

BECAS EN EL EXTRANJERO

## Erasmus para trabajadores de la Hispalense

SEVILLA □ La Universidad de Sevilla, a través de su Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, ha organizado la II Semana Internacional de Formación para el Personal de Administración y Servicios de Universidades Europeas. Un total de 20 profesionales de la gestión universitaria procedentes de ocho países se han dado cita en Sevilla para participar en las distintas actividades programadas para este encuentro.

Esta cita constituye una de las acciones auspiciadas por el programa Erasmus que, además de las conocidas becas para estudiantes, fomenta también la movilidad de profesores y, desde hace dos años, la del personal de administración y servicios de las universidades. La mayoría de los asistentes trabaja en las oficinas de relaciones internacionales de sus respectivas instituciones.

La Universidad de Sevilla envía este año a 25 de sus trabajadores a otras tantas universidades europeas para su formación y puesta al día en distintas materias.

EN GRANADA

## Homenaje al filósofo alemán Peter Häberle

SEVILLA □ El profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla Emilio Mikunda ha participado en el Congreso internacional en honor a Peter Häberle que durante la pasada semana se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Granada. En el transcurso de estas jornadas, el profesor Mikunda hizo entrega al propio estudioso alemán de un ejemplar de su obra *Filosofía y teoría del Derecho en Peter Häberle*.

Además de dar un amplio tratamiento al trabajo del filósofo constitucionalista alemán, la obra de Mikunda es la primera en la que se aborda su trayectoria, que cuenta con un prólogo del propio Häberle.

Por otra parte, la obra ha merecido el reconocimiento del responsable de la colección en la que se enmarca, el profesor Francisco Fernández, quien en la introducción del libro resalta que "el autor de la misma es sin ningún género de dudas el mejor conocedor español de la obra y del pensamiento de Häberle".

UN CICLO SOBRE CORTÁZAR O UN CONCIERTO DE JAZZ SON ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES DE SU PROGRAMA

## Participación de la Universidad en la Feria del Libro

SEVILLA □ Como en otras ocasiones, la Universidad de Sevilla vuelve a participar en la Feria del Libro que comenzó la pasada semana en la capital hispalense con un completo programa de actividades que ya se ha iniciado y que se extenderán hasta el final de la feria el próximo día 24.

La Hispalense organizó el pasado sábado el primer día de reivindicación del cortometraje con la celebración de una mesa redonda con presencia de realizadores de cortos, guionistas y productores para debatir sobre los cortometrajes y sus canales de difusión internacional. El día siguiente le tocó el turno a uno de los ejes más destacados de estas actividades: una mesa redonda y



EN LA FERIA. El stand de la Hispalense está recibiendo numerosas visitas.

proyecciones de películas centradas en la figura del escritor argentino Julio Cortázar. Ayer, fue el turno de un concierto de jazz de mano del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus).

**MÁS LECTURA.** Además, aprovechando el ambiente literario que se está viviendo estos días en la ciudad, la institución universitaria presentará las novedades editoriales del Servicio de Publicaciones. Estas actividades se unen al ciclo *Sevilla se lee III*, bajo el lema *La Universidad un libro abierto*, que está coincidiendo con los primeros días de la feria y que tiene por objetivo el fomento de la lectura.

PAGO CAZALLA