

Feria del Libro 2009



De la novela histórica al 'thriller' negro: ayer se presentaba 'La Valida' de Vicenta Márquez de la Plata, y hoy (pérgola, 19.00 h.) 'El orden de la memoria', de Salvador Gutiérrez Solís

ENTREVISTA

SALVADOR GUTIÉRREZ SOLÍS ■ PRESENTA 'EL ORDEN DE LA MEMORIA'



JESÚS ONTANILLA

ETIQUETA NEGRA. Salvador Gutiérrez Solís hace una sugestiva mezcla de géneros en 'El orden de la memoria'.

«No prometo que no haya sangre en mi próxima novela»

A. LUQUE

—¿Qué tienen en común el perverso protagonista de *El orden de la memoria* con su autor?

—El Real Madrid, los frutos secos y los restaurantes argentinos. Nada más, afortunadamente.

—Pone como paradigma de la maldad a un empresario. ¿No habría cuadrado mejor, dados los tiempos, un banquero?

—Hay banqueros, bancarios, tiburones, usureros y demás especies. Eloy Granero es un "malvado" circunstancial, no ejerce siempre de malo. Pero cuando es malo es muy malo, es un monstruo. Quería que mi personaje lo tuviera todo a su favor, aparentemente.

—¿Qué es más difícil para un escritor, describir un crimen o una escena de alcoba?

—Si uno fuera un vanidoso diría que un crimen, como dando a entender que de la cama lo sé todo...

—Antes de este libro, firmó la saga satírica del novelista Malaleche, la biografía de un torero californiano... ¿Promete que en la próxima no habrá ni gota de sangre?

—No puedo prometerlo: la habrá.

—Hay escritores que aseguran que los verdaderamente temibles son los lectores. Ahora que estamos de ferias del libro, ¿qué es lo más raro que le ha pasado con los suyos?

—Un día me escribió una chica diciéndome que se llamaba igual que la esposa del novelista Malaleche... No tuve arrestos para responderle. Espero que no me escriba ningún Eloy Granero di-

ciendo que es fotógrafo y que me quiere retratar...

—Ha sido de los primeros en promocionar su novela por facebook. ¿Se nota en las ventas?

—Es pronto para saberlo. Espero que sí, aunque el tiempo lo dirá. Lo malo es que facebook me ha deshabilitado dos veces la cuenta de amigos de *El orden de la memoria*... con más de 1.500 amigos y yo me he dicho: antes morir trampeando que vivir deshabilitado.

—El público lector no lo sabe, pero también hemos hecho esta entrevista vía facebook. Si yo fuera Jesús Quintero le preguntaría si se ha sentido bien.

—De maravilla: me he comido una palmera de chocolate, me he bebido un café y me he fumado dos cigarrillos y usted ni se ha enterado. Una cosita aseada.

La mejor novela histórica del Ateneo

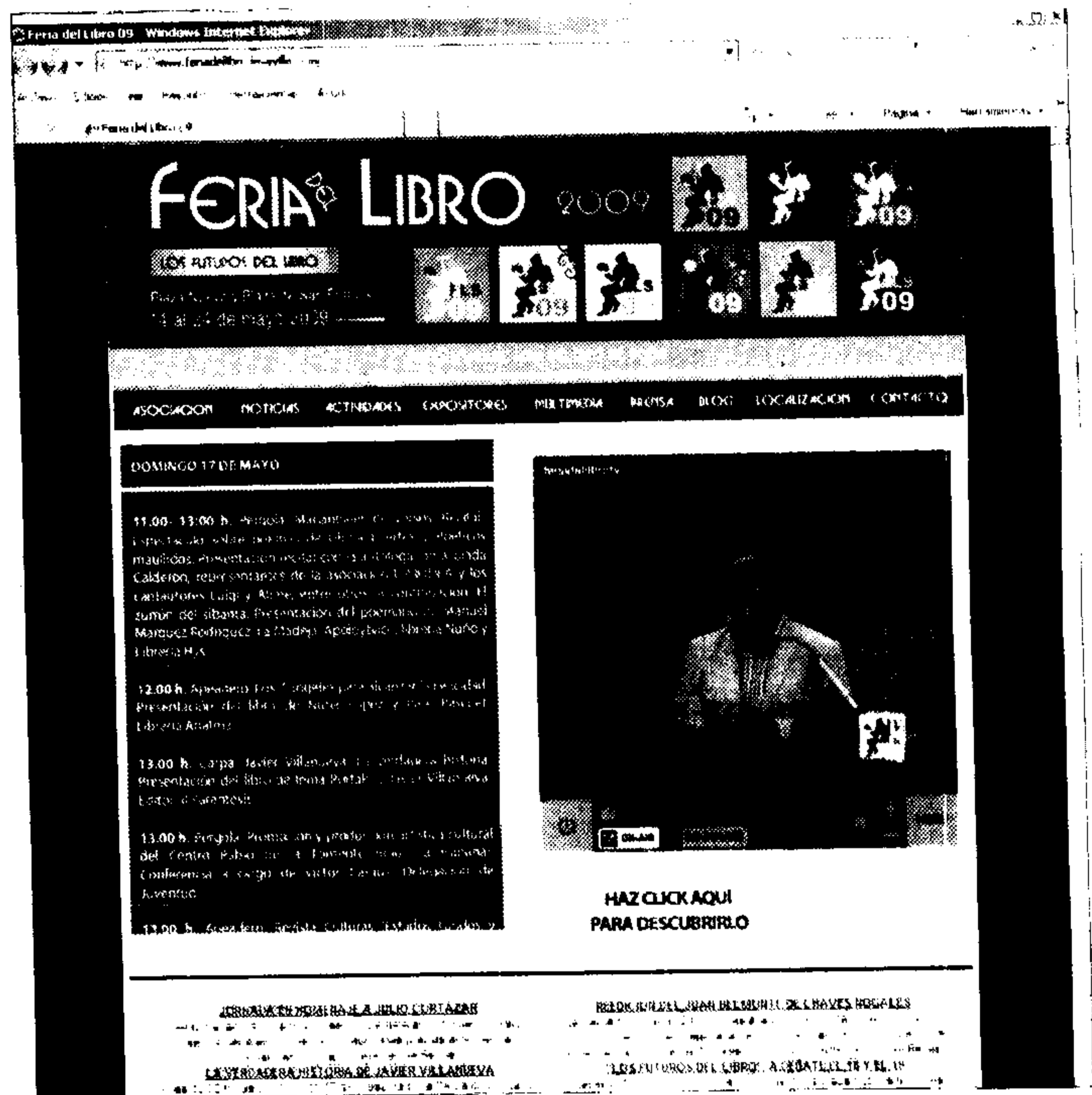
La obra *La valida* (Algaida), de Vicenta Márquez de la Plata, recoge la vida de la "primera valida de la historia de España", Leonor López de Córdoba, explicado como un "libro de historia de la mano de una heroína". El trabajo de la escritora madrileña resultó ganador del III Premio Ate-

neo de Novela Histórica y fue presentado ayer en la Feria del Libro de Sevilla. En una entrevista concedida a Europa Press, Márquez de la Plata señaló que la novela refleja "la vida agitada de una mujer, muy distinta a lo esperado normalmente por los lectores quienes relaciones las

grandes aventuras con los hombres". En este sentido, añadió que "las mujeres en la Edad Media y en el tránsito al Renacimiento solían ocupar un segundo plano", pero, en este caso, Leonor López de Córdoba, toma el destino en sus manos convirtiéndose en la "protagonista" de la

historia. *La Valida* transcurre desde los inicios de su vida, cuando estaba instalada en la corte de Pedro I *El Cruel*. Tras el cambio de dinastía con la llegada de los Trastámara y como venganza a la familia de Leonor, fiel al linaje derrocado, ella es encarcelada en las Atarazanas.

Y ADEMÁS...



INTERNET

La Feria emite sus actividades on-line

Después de las experiencias pioneras de la web oficial y del blog, el grupo de facebook y el canal youtube, la Feria del Libro de Sevilla sigue apostando por la defensa del libro desde las nuevas tecnologías —y posibilitando, de paso, visitas de lectores de cualquier lugar del mundo—, y este año inaugura emisiones on-line de los principales actos de la carpa y la pérgola en tiempo real. Asimismo, se ha creado una televisión de la Feria, presentada por Rocío Parrilla, con reportajes y entrevistas a diario, todo lo cual puede ser consultado en el archivo de www.feriadelibrodesevilla.com. También podrá verse una vez concluida la Feria, como sucede con la edición de 2008.

MANUEL JESÚS ROLDÁN

Una historia diaria en 'Almanaque de Sevilla'

La editorial sevillana Jirones de Azul recoge una historia de la ciudad por cada día del año en el libro *Almanaque de Sevilla*, del profesor Manuel Jesús Roldán, que firmó ayer ejemplares en la Feria del Libro. "Este es un libro sin principio ni final, sin orden de lectura, con historias trascendentales e intrascendentes, con personajes históricos y personajillos de la historia apócrifa de la ciudad", según informa la editorial, que subraya igualmente que "la obra, peculiar como Sevilla, que llama almanaque a los calendarios, en sus páginas alberga una historia para cada día del año, sobre este rincón del mundo cargado de mitos y de verdades, de leyendas y de realidades.

teatro Central

Mayo 09	
21 y 22 18:00 H SALA B 6€ TEATRO	CICLO DE TEATRO, DANZA Y MÚSICA PARA NIÑOS Y JÓVENES PINPONCLOWN Un ratón en la luna Adaptación teatral: Julia Ruiz
22 21:00 H 10€	CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA KLANGFORUM WIEN Dirección: Pablo Heras-Casado
23 y 24 20:00 H SALA B 13€ TEATRO	TEATRO DEL MENTIDERO Espacio De Juan Ramón Jiménez Dramaturgia y dirección: Santiago Escalante

Un proyecto de

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Con la colaboración de

Cajasol
Obra Social

www.teatrocentral.com

UNITICKET
BONO CULTURAL