



## «Lo peor para un autor es que el lector se aburra con su obra»

Daniel Ruiz — Escritor y periodista



POR ANA JURADO

El ritmo y la musicalidad confluyen en el nuevo libro de Daniel Ruiz, «La canción donde ella vive» (Calambur), que cuenta la historia de Lucía, icono de mujer fatal que ha sufrido mucho, su descenso a los infiernos y su salvación a través de la música. El libro se presentará este sábado a las 20.00 en la Feria del Libro.

—¿Cómo se consigue sacar dos novelas en tan poco tiempo?

—Mi anterior publicación, «Perrera», la íbamos a publicar el año pasado, pero se retrasó. Ahora se ha juntado con «La canción donde ella vive» y he publicado dos novelas en menos de tres meses. Realmente es un espejismo,

entre la elaboración de las dos hay mucho tiempo.

—¿Es diferente su novela de las anteriores?

—Supone un cambio considerable en el tono y la escritura. Un estilo muy diferente a las dos anteriores, que sí que tenían más en común. Hay numerosos cambios de ritmo que lo hacen parecido a un disco de música, que siempre ha estado muy presente en todos mis libros, «La canción donde ella vive» me gustaría

**Recomiendo en esta Feria del Libro una vuelta a los clásicos, como «Madame Bovary»**

que se leyese como escuchando un disco».

—¿Qué podemos encontrar en «La canción donde ella vive»?

—Hay un cruce de las referencias musicales más contemporáneas con el género fantástico. Un homenaje a la literatura de terror y un guiño a la música, con un ritmo rápido para que la gente no se aburra. Eso es lo que más me asusta, que a una persona se le caiga la novela de las manos, que le aburra. Por eso intento hacerlas entretenidas.

—Se dice que se hace una apología de la cerveza...

—Es un tema secundario, pero está presente. La cerveza siempre ha estado más considerada en la literatura, no como el vino, y al ser una novela muy urbana los personajes beben mucha cerveza.

—¿Qué recomiendas para esta feria del libro?

—Recomendaría los clásicos. «La educación sentimental» o «Madame Bovary», de Gustave Flaubert. También «Servidumbre humana», de Somerset Maugham.

## La Junta podrá comprar el archivo de Aleixandre en poder de Bousoño

ABC

MADRID. La Junta de Andalucía y la Diputación de Málaga podrán adquirir por 5 millones de euros, como pretendían, el archivo del poeta sevillano Vicente Aleixandre, tras la sentencia de un juzgado de Majadahonda, que, establece que la posesión del archivo por el también poeta Carlos Bousoño y su esposa «se considera de buena fe» y está acreditada «al menos» desde el año 1984. Rechaza también el fallo la pretensión de la sobrina de Vicente Aleixandre de que se condene a ambos a indemnizarle, pues el juez entiende que «en ningún momento se acredita la vulneración del derecho de propiedad intelectual del que es titular» Amaya Aleixandre.



Con Sanitas,  
la intervención  
de cáncer de mama  
y la reconstrucción  
del pecho, en la  
misma operación.

Reconstrucción  
Mamaria Inmediata.

En Sanitas disponemos de técnicas quirúrgicas avanzadas que permiten realizar la mastectomía y la reconstrucción del pecho en la misma operación, minimizando así las secuelas físicas y psicológicas del paciente.

Llama e infórmate  
901 100 261  
www.sanitas.es

Sanitas

A tu lado, en todo momento