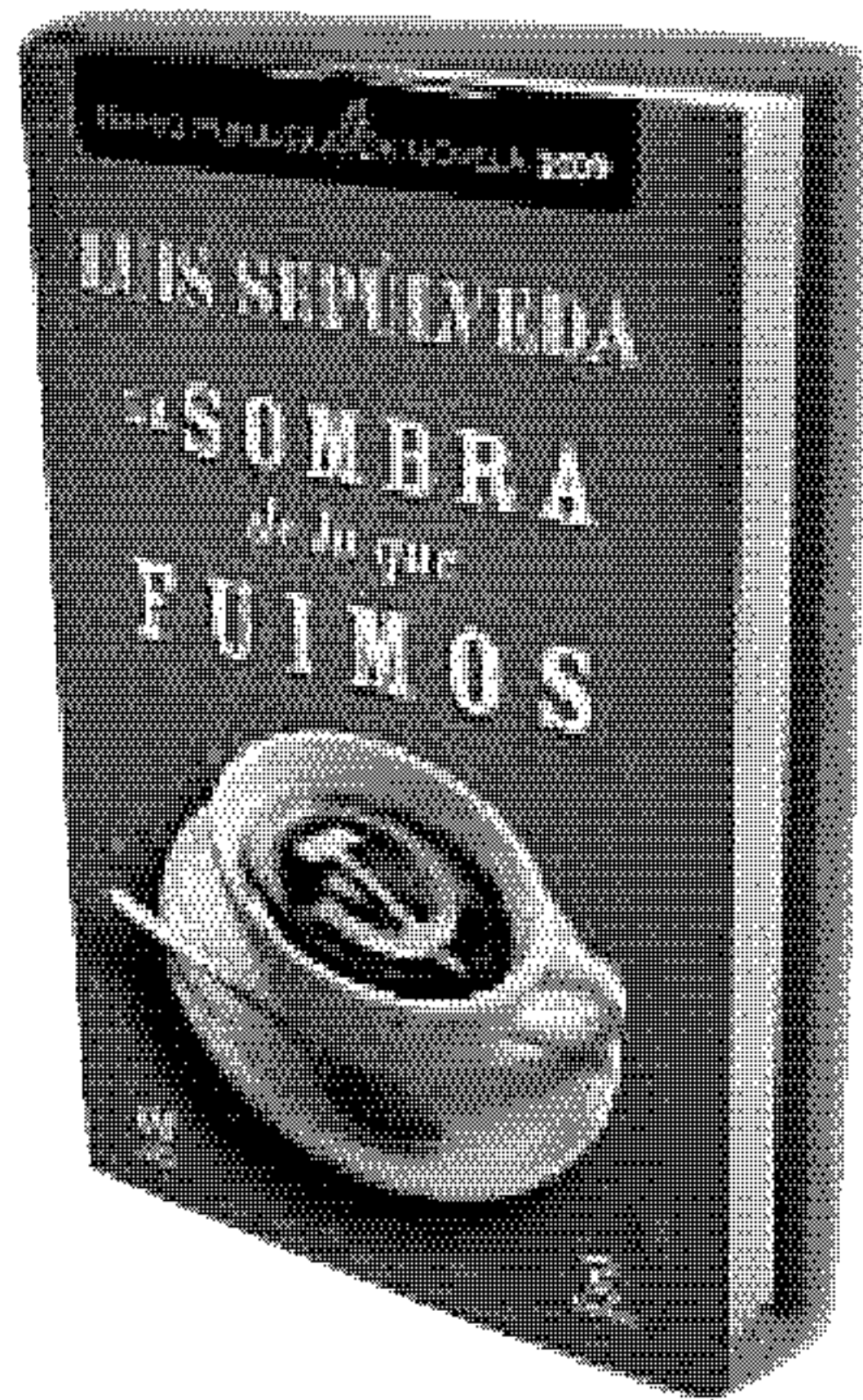


Los cronopios de Julio Cortázar conquistan la Feria del Libro, 25 años después

Carlos Álvarez ha recopilado en un libro textos inéditos del escritor argentino

FCO. JAVIER TOVAR

SEVILLA. Julio Cortázar fue protagonista ayer en la Feria del Libro. Una mesa redonda titulada «Cortázar, 25 años después. Encuentro de Cronopios» congregó a nueve destacadas figuras del panorama literario que analizaron la vida y obra del argentino. «Un cronopio es uno de los tres tipos de seres que inventó el escritor: el primero es el «fama» cuyo comportamiento es muy «cuadrado», luego está el «esperanza» que es el intermediario hacia el «cronopio», un tipo al que no le preocupa nada la convención social» define Carlos Álvarez quien ha reunido en una obra —que verá la luz el próximo día 27— textos inéditos y desconocidos del escritor. Veinticinco años después de su muerte, «Papeles inesperados» es fruto de años de estudio y de un poco de fortuna. La mayoría de los escritos provienen de la casa de Aurora Bernádez (viuda del escritor) y de publicaciones de los años sesenta y ochenta de países como Argentina o Méjico desconocidas para el gran público. «A medida que fuimos trabajando descubrimos que había muchos inéditos». «Es un



EL LIBRO DEL DÍA

Sexagenarios chilenos

La sombra de lo que fuimos / Luis Sepúlveda / Espasa / 174 páginas

En un viejo almacén de un barrio popular de Santiago de Chile tres sexagenarios esperan impacientes la llegada de un hombre. Cacho Salinas, Lolo Garmendia y Lucho Arencibia, tres antiguos militantes de izquierda, derrotados por el golpe de estado de Pinochet, condenados al exilio y al desarraigo, vuelven a reunirse treinta y cinco años después, convocados por Pedro Nolasco, para dar el último golpe.



La figura de Julio Cortázar reunió a diversos especialistas y escritores

KAKO RANGEL

baúl que contiene cien textos de Cortázar que permiten al lector configurarse una imagen global de él en un sólo volumen. Una miscelánea de textos terminados», declara el editor. Y es que el argentino dejó libros terminados para publicar tras su muerte. «Cada libro de Cortázar es un paso adelante por eso no quería publicar nada hasta que no estuviera su obra terminada», explica.

Álvarez que «encontró» a Cortázar a los catorce años —precisamente con «Historias de Cronopios y de Famas»— y desde entonces lo estudió profundamente, califica la obra del argentino «como históricamente revolucionaria y extremadamente co-

herente». Añade que «nunca escribió lo que le pedían, sino lo que le salía en ese momento». Además apunta a que Cortázar tiene «un libro para cada tipo de lector» y reivindica que «porque lo lean los jóvenes no tiene que ser malo. Ahí están Conrad o Dickens», puntualiza.

Por otro lado, tras la mesa redonda se proyectó la película «Mentiras piadosas» de Diego Sabanés, basada en el cuento de Cortázar «La salud de los enfermos». Esta pieza acoge todo el «espíritu» de los «cuentos neofantásticos» de Cortázar, en los que la fantasía tiene un lugar en la realidad, «Un elemento que el argentino trae a la lengua castellana», expone Álvarez.

La hojarasca

Procesiones en la Plaza

Página cofrade. Al extenso programa de actividades literarias y culturales de la feria, se añadió ayer la procesión de vuelta del Sagrado Corazón que sorprendió a muchos de sus visitantes. Y para colmo, durante la mañana más de una azafata tuvo que dedicarse a indicar el acceso a la exposición que la Esperanza de Triana tiene instalada en el Ayuntamiento. ¡Ahí queo!

AGENDA DE HOY

12.00 Presentación de «Historia de Sevilla» de Antonio Espinosa de los Monteros. Pégola. Presentación de «Juan Ramón Jiménez y el Ateneo de Sevilla» de Daniel Pineda Novo. Fundación Cajasol y Ateneo de Sevilla. Apeadero.
13.00 Presentación de facsímiles «Memorias históricas de la villa

de Alcalá de Guadaíra» de Leandro José de Flores, «Descripción de Utrera» de Juan del Río Sotomayor e «Historia de la ciudad de Carmona» de Manuel Fernández López. Extramuros Facsímiles y Casa de la Provincia. Pégola.
18.00 Presentación de «Alguien más que yo soy» de Carmelo Guillén, Apeadero.
19.00 Presentación de «El orden

de la memoria» de Salvador Gutiérrez Solís. Ediciones Destino. Pégola.
20.00 Presentación de «Santa Cruz. Es un barrio que hay en Sevilla» de Nicolás Salas. Carpa. Mesa redonda entorno a «El legado de Darwin». Participan Alberto Gomis, Ernesto Páramo y Miguel Delibes de Castro. Pégola. Presentación de «Habana roja» de Sara

Fernández. Participan Antonio Molina Flores y varios autores cubanos. Apeadero.
20.30 Presentación de «Recetario doméstico desde Cádiz a Sevilla» de Lola Vega y Lina Rodríguez. Casa de la Provincia.
21.00 Presentación de «Atlas de la Historia del territorio de Andalucía». Instituto de cartografía de Andalucía. Carpa.

Presentación del libro del III Certamen literario Apoloybaco. Pégola. Presentación de «De amores y sabores» «Recetas y secretos de una familia intercultural» y «Los cuentos de la abuela Fátima». Apeadero.
Firmarán ejemplares: Francisco Socas con «Séneca, cortesano y hombre de letras» en el stand de la Casa del Libro.