



LA FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA 2009 CRECE Y PIENSA EN EL FUTURO

La Feria del Libro de Sevilla 2009, que se celebra entre los próximos 14 y 24 de mayo, crece físicamente y afronta nuevos retos respecto a los contenidos. La presencia de expositores por primera vez en Plaza San Francisco y la ocupación de más espacios que nunca para la realización de actividades, dan cuenta de ello, en una edición dedicada a 'Los futuros del libro'.

Aunque en años anteriores algunos de los espacios de actividades de la Feria se habían instalado en Plaza de San Francisco, hasta ahora las casetas no habían sobrepasado los límites de la Plaza Nueva. Este crecimiento permitirá la participación de nuevos expositores (serán 71 en total, frente a los 63 del año pasado) y por tanto, posibilitará el aumento de la oferta que podrán encontrar los lectores.

En lo que respecta a espacios destinados a actividades, junto a las ya tradicionales Carpa y Pérgola, situadas en la Plaza Nueva, y el Salón de Actos de Cajasol para la programación infantil, el Ayuntamiento –como nexo de unión entre una y otra plaza– toma más protagonismo que nunca. A la Sala Apeadero (la más usada en ediciones anteriores), se suman la Logia y los Patios.

El otro gran edificio que se convertirá en un espacio fundamental es la Casa de la Provincia, en la Plaza del Triunfo. Sus diferentes salas acogerán presentaciones y los lectores que pasen por allí podrán contemplar además las cinco exposiciones que alberga actualmente.

La Feria crece en tamaño y al mismo tiempo madura. Junto a la parte más comercial y la gran oferta cultural y lúdica destinada a todos los públicos, este encuentro de las letras da un paso más allá para convertirse en un importante foro para los profesionales del mundo del libro.

En este sentido, organiza las Jornadas 'Los Futuros del Libro', que se celebrarán el 18 y el 19 de mayo y que abordarán las distintas perspectivas que desde dentro del sector se están produciendo hacia las recientes innovaciones. Estas Jornadas, que cuentan con el patrocinio de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, y la Consejería de Cultura, reflexionarán sobre asuntos de interés para autores, editores, libreros y lectores, pero también para bibliotecarios, distribuidores o asociaciones profesionales.

El encuentro, que será inaugurado por el pensador José Antonio Marina mediante videoconferencia, contará con seis mesas redondas compuestas por expertos que analizarán los temas más candentes y sobre los que es más necesario suscitar la reflexión del sector en estos momentos: 'Lectura y creación literaria ante la sociedad en red' (con Joaquín Rodríguez, Iría Álvarez, Antonio Rivero Taravillo, Miguel Ángel

Matellanes y Pablo Odell); 'Marketing 2.0. Nuevas herramientas, nuevas estrategias' (Javier Celaya, Francisco Javier Jiménez Rubio, Narciso Sánchez; Carmen Ospina, Lorena Fernández); 'Producción y distribución, nuevos formatos' (Chema García, José María Barandiarán, Angel M^a Herrera, Manuel Iglesias); 'Bibliotecas y redes sociales' (Nieves González, Joaquín Pinto, Cristóbal Guerrero, Andrés Nadal); 'Derechos de autor en la sociedad digital. Riesgos y oportunidades' (Antonio Gómez Rufo, Luis Collado, Victoriano Colodrón y Antonio M^a de Ávila) y 'Nuevas herramientas para el asociacionismo en el sector del libro' (Pedro de Andrés, Michelle Chevalier, Carola Moreno, José Manuel Anta y M^a Luisa Amores). Las Jornadas están coordinadas por Javier López Yáñez, director de FLS09.

En esta misma línea de propiciar encuentros de los profesionales del sector, la Feria del Libro acogerá el 15 de mayo la Jornada 'Periodismo y Literatura', que inaugurará la escritora y periodista Ángeles Caso -presentada por Jesús Vigorra-, y en la que participarán algunos de los nombres más reconocidos del periodismo cultural en España: Sergio Vila San Juan, Guillermo Altares, Toni Iturbe, Guillermo Busutil, Fernando Iwasaki, Javier Celaya, Nahir Gutiérrez y Miguel Fernández. Moderarán las mesas los periodistas andaluces Eva Díaz y Alejandro Luque.

A la vez que pone su mirada en el futuro, la Feria lanza también una ojeada al pasado, recordando especialmente a grandes maestros como Alejandro Sawa o Antonio Machado, y a otros como Juan Ramón Jiménez, Julio Cortázar o Charles Darwin.

Así, dentro de las actividades programadas por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en el marco de la Feria, tendrá lugar el ciclo 'Bohemia y Literatura. Centenario de la muerte de Alejandro Sawa', que cuenta con la colaboración de la Fundación José Manuel Lara y cuya coordinación correrá a cargo del periodista y escritor Alfredo Valenzuela. Además de la figura de Sawa, este ciclo se ocupará de otros insignes "bohemos" como Rafael Lasso de la Vega y Rafael Cansinos Assens. Andrés Trapiello, Juan Manuel Bonet, Aquilino Duque, Fernando Iwasaki, Rafael Cansinos, Jesús Pardo, José Esteban, Ignacio Garmendia, Amelina Correa, Mauricio Wiesenthal y Gonzalo García Pelayo participarán en este encuentro.

La Consejería de Cultura ha organizado también una mesa redonda en torno al tema 'Legado y vigencia de Antonio Machado', en la que participarán Antonio Jiménez Millán, Enrique Baltanás, Antonio Rodríguez Almodóvar y Juan Lamillar. Asimismo, la Consejería lleva a la Carpa de Actividades de la Feria, la exposición de ilustraciones de Jacobo Pérez Enciso para la obra de Juan Ramón Jiménez *Diario de un poeta recién casado*.

Por su parte, Cortázar será el protagonista de una de las actividades programadas por la Universidad de Sevilla, que, a través del CICUS, abre nuevas vías de colaboración con la Feria. El autor argentino, de cuya muerte se cumple este año un cuarto de siglo, será objeto de un homenaje, que bajo el título 'Cortázar, 25 años después. Encuentro de Cronopios', engloba una mesa redonda y la proyección de la película *Mentiras piadosas*, de Diego Sabanés, basada en el cuento de Cortázar *La salud de los enfermos*. Además, la Universidad lleva a la Feria otras actividades como las lecturas públicas 'Sevilla se lee' y la 'Jornada de reivindicación del cortometraje', que contará con la exhibición pública de la sesión de cortos de 'Future Shorts' del mes de mayo.

Junto al recuerdo de estas grandes figuras no faltará, como en años anteriores, la posibilidad del encuentro con autores actuales. A Fernando Savater, que pronunciará la conferencia inaugural, le seguirán otros como Ángeles Caso, Alberto Vázquez-Figueroa, Ramiro Pinilla, Javier Moro, Boris Izaguirre y Luis García Montero, que protagonizarán diferentes actos, además de otros muchos que estarán firmando en los distintos expositores.

La Feria también es cosa de niños. Los más pequeños son una prioridad para los responsables de la misma y uno de los colectivos a los que se dirigen más actividades. Las actividades destinadas a las familias se concentran en las tardes y los fines de semana, mientras que los días laborables por la mañana es el turno para las visitas concertadas de colegios. En este sentido, como en años anteriores, la Delegación de Educación y Gobierno Interior del Ayuntamiento de Sevilla y el Grupo Anaya han preparado un programa, en el que destaca un espectáculo cargado de humor y poesía, objetos y cuentos, basado en el libro *Antonio Machado y la mirada de Leonor*, de Carmen Posadas. Los alumnos también podrán visitar una exposición con las ilustraciones de este libro y las de *Mi primer libro sobre Machado*, instalada en los Patios del Ayuntamiento, y que está abierta asimismo al público en general.

Atraer a los jóvenes debe ser, sin duda, uno de los principales objetivos de toda Feria del Libro, ya que el fomento de la lectura adquiere gran interés en esta franja de edad decisiva. La Feria del Libro de Sevilla se ha tomado muy en serio este objetivo y este año, más que nunca, ha apostado por una programación de calidad dirigida a los jóvenes. Ahora bien, al igual que las grandes historias de la literatura juvenil han cautivado durante generaciones a los adultos, las actividades dirigidas especialmente al público joven de la Feria pueden interesar también a lectores de todas las edades.

Así ocurre, por ejemplo, con la famosa saga *Crepúsculo*, de Stephenie Meyer, que protagoniza uno de los actos centrales. El 15 de mayo, la editorial Alfaguara Infantil y Juvenil organiza a partir de las 20.00 horas en la Pérgola una “quedada” que pretende congrega a todos los incondicionales de esta famosa serie de libros, en el mayor encuentro de “fans” celebrado en Sevilla hasta el momento.

Algo similar ocurre con el cómic, al que la Feria dedicará una especial atención de la mano de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Los días 15 y 24 destacan las charlas/taller, que correrán a cargo de tres de los autores más reconocidos del género, Paco Roca -Premio Nacional de Cómic-, Carlos Pacheco y Antonio Hitos.

Una feria siempre lleva aparejado el concepto de fiesta. Una feria sin diversión, sin música, sin animación a todas horas, no es una feria. Con la Feria del Libro ocurre también y por eso, más allá de la gran oferta de libros, las presentaciones, conferencias o firmas, el paseante puede asistir a un concierto, divertirse con un pasacalles o recorrer el centro de la ciudad con una visita guiada.

Más información en la web www.feriadellibrodesevilla.com; el blog <http://ferialibro Sevilla.blogspot.com/>; y el grupo Feria del Libro de Sevilla en Facebook.

Para cualquier consulta contacte con: Gabinete de Prensa FLS09: Nuria Lupiáñez (669175750), Lucía Cobos (669170167) y María Fernández-Melero (663781006).