



## **LA FERIA ACOGE MAÑANA LA PRIMERA JORNADA DEL CICLO 'SEVILLA CAPITAL DE LA POESÍA. POESÍA A CUATRO VOCES'**

**Eslava Galán, que recibirá un homenaje y dará una conferencia, será otro de los grandes protagonistas**

La Feria del Libro acoge mañana, a las 21 horas en la Pergola, el comienzo del ciclo de lecturas poéticas *Sevilla, capital de la Poesía. Poesía a cuatro voces*, que organiza la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El ciclo incide en el eje temático de este año, el Mediterráneo, al invitar, junto a poetas andaluces, a autores del arco mediterráneo español, algunos de los cuales leerán sus poemas en otras lenguas, como el catalán. La apertura correrá a cargo del poeta cordobés residente en Sevilla Pablo García Casado, uno de los poetas más renovadores en el ámbito nacional de los últimos años. Junto a él estarán el brasileño residente en Córdoba Eduardo García, la también cordobesa Elena Medel y el poeta catalán Pere Rovira.

De otro lado, la Fundación Lara organiza mañana dos actos dedicados al escritor Juan Eslava Galán. El primer encuentro, a las 13.00 horas en la Carpa Principal, es un coloquio sobre la obra del autor, que contará con la presencia de Arturo Pérez Reverte, Ángeles Caso, Carlos Pujol, Rafael Cózar y Jesús Vigorra, que actuará como moderador. Por la tarde, a las 20 horas, en la misma carpa, Juan Eslava Galán dará una conferencia titulada 'Una vida de libros'. Eslava Galán, natural de Arjona (Jaén), es uno de los escritores españoles más relevantes en la actualidad. Ha sido merecedor del Premio Planeta por *En busca del Unicornio* en 1987, entre otros muchos galardones. Su último libro, *Los años del Miedo*, está editado por Planeta.

Asimismo, la Sala Apeadero será durante todo el día el punto de reunión de los principales expertos del país en el mundo del libro y su relación con las nuevas tecnologías que se reunirán para abordar el futuro del sector en la Jornada 'Leer en pantallas-Edición sostenible'. El encuentro, organizado por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y coordinado por Javier Celaya –director del portal cultural Dosdoce.com-, tiene como objetivo reflexionar sobre los diferentes retos del mundo del libro, tales como la eco-edición, la digitalización del libro, el papel de las nuevas tecnologías en el fomento de la lectura y la promoción del libro, el futuro de las bibliotecas y las librerías, y la publicación de contenidos bajo licencias copyleft, entre otros.

## **PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL MIERCOLES 7 DE MAYO.**

09:30- **Inauguración de la jornada Leer en Pantallas-Edición Sostenible.** Participan un representante de la Secretaría General de Políticas Ambientales y Javier López, director de la Feria del Libro de Sevilla. Consejería de Medio Ambiente. Sala Apeadero.

10:00 a 11:30- **Beneficios de la edición digital.** Mesa redonda. Intervienen Luis Collado, Responsable de Google Books Search España; Chema García, de Publidisa; Ignacio Latasa, Socio de Leer-e.es y Apolo XXI; Miguel Ángel Soto, de Greenpeace; Juan González, Director de I+D Factor Innovación. Modera Javier Celaya. Consejería de Medio Ambiente. Sala Apeadero.

10:35- **Un viaje por el Mediterráneo de la literatura.** Visita a la Feria del Libro con actividad lúdica-educativa que nos evoca un recorrido literario. Delegación de Educación y Gobierno Interior del Ayuntamiento de Sevilla y Grupo Anaya. Recinto Feria.

11:20- **Visita de grupos organizados de escolares.** Teatro sobre las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer. Delegación de Educación y Gobierno Interior del Ayuntamiento de Sevilla y Grupo Anaya. Salón de Actos de Cajasol.

12:00- **Ruta literaria: Cernuda.** Duración aproximada de una hora. Grupo máximo de 12 personas. Guía: Pablo Rodríguez Balbontín. Escuela Andaluza de Escritores de Sevilla. Punto de partida caseta de información de la Feria del Libro.

12:00 a 13:30- **Transformación del sector del libro.** Mesa redonda. Intervienen Nacho Fernández, editor de literaturas.com y presidente de ARDE; Pablo Odell, de Tökländ; Joaquín Rodríguez, autor del blog Los futuros del libro; Txetxu Barandiarán, autor del blog Opinión con valor; Damiá Gallardo, de la Librería Laie; Fernando R. Ortega, de publicatuslibros.com. Modera Javier Celaya. Consejería de Medio Ambiente. Sala Apeadero.

13:00- **Encuentro con Juan Eslava Galán.** Participan Arturo Pérez Reverte, Ángeles Caso, Carlos Pujol y Rafael de Cózar. Fundación José Manuel Lara. Carpa.

13:00 a 13:30- **Historias de Papel** Emisión en directo de este programa de Radio Nacional de España presentado por Manuel Pedraz. Pérgola.

16:00 a 17:30- **Tendencias en derechos de autor: Copyleft.** Mesa redonda. Intervienen Juan Freire, científico y autor del blog Nómada; Juan Varela, periodista y autor del blog Periodistas 21; Elena Lisón, ingeniera y socia de juridicas.com; Javier de la Cueva, de Derecho e internet. Modera Javier Celaya. Consejería de Medio Ambiente. Sala Apeadero.

18:00- **Con mi propia voz.** Recital de textos clásicos por lectores de distintas nacionalidades. Escuela Andaluza de Escritores de Sevilla. Pérgola.

18:00 a 19:00- **Ciclo del agua: ¿Qué nos ofrecen las EDAR? y Oca del agua.** Taller de Educación Ambiental. Centro de Documentación de Agua de Emasesa. Carpa Emasesa.

17:30 a 19:00– **Las bibliotecas en la Web 2.0**. Mesa redonda. Intervienen Nieves González, de la Universidad de Sevilla y autora del blog Bibliotecarios 2.0; Didac Margaix, de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) y autor del blog Dospuntocero; Fernando Juárez, Responsable de la Biblioteca Municipal de Muskiz. Modera Javier Celaya. Consejería de Medio Ambiente. Sala Apeadero.

19:00- **El agua en la memoria**. Recital poético de las mujeres de C.P.A. de Triana, coordinado y presentado por Ana Ávila. Librería Nuño. Carpa.

19:00- **La reinención de los Derechos Humanos**. Presentación del libro de Joaquín Herrera Flores. Librería Atrapasueños en colaboración con la Universidad Pablo de Olavide. Pérgola.

19:00- **Cierre de la jornada Leer en Pantallas-Edición Sostenible**. Participa representante de la Dirección General de Participación e Información Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente. Sala Apeadero.

19:00 a 20:00- **Leer para crecer**. Taller Infantil. Inmediaciones de la caseta de la Librería Interbook.

19:30 a 20:00- **¿Te acuerdas del botijo?** Taller para jóvenes y adultos. Centro de Documentación de Agua de Emasesa. Carpa Emasesa.

20:00- **Una vida de libros. Juan Eslava Galán**. Conferencia. Fundación José Manuel Lara. Carpa.

20.30- **Ciclo “Cine, Literatura y Mediterráneo”**. Proyección de la película *Persépolis*. Fundación Tres Culturas, junto con Casa Árabe. Pabellón Hassan II. Isla de la Cartuja.

20:30 a 21:30- **Ciclo del agua: ¿Qué nos ofrecen las EDAR? y Oca del agua**. Taller de Educación Ambiental. Centro de Documentación de Agua de Emasesa. Carpa Emasesa.

21:00- **Palestina Libre. Poesía de la Resistencia**. Presentación de libro y lectura pública. Mercedes de Pablos. Plataforma de solidaridad con Palestina y Librería Asociativa Atrapasueños. Carpa.

21:00- **Sevilla capital de la Poesía. Poesía a Cuatro Voces**. Apertura del Ciclo poético. Lectura a cargo de Eduardo García, Pere Rovira y Elena Medel. Modera Pablo García Casado. Consejería de Cultura. Pérgola.

## **OTRAS ACTIVIDADES EN LA FERIA**

### **Galería verde dedicada a la vida del Mediterráneo.**

Del 30 de abril al 11 de mayo

Alberga dos muestras artísticas a propósito del tema central de esta edición: ‘Arte animalista del Mediterráneo’, del escultor Chiqui Díaz y ‘Paisaje Emotivo de las dos Orillas’ sobre la Reserva Intercontinental de la Biosfera del Mar Mediterráneo Andalucía-Marruecos. Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Plaza de San Francisco.

### **Exposición permanente ‘Roisin y el Mediterráneo’.**

Del 30 de abril al 11 de mayo

Imágenes tomadas por el fotógrafo francés de principios del siglo XX. Centro de Estudios Andaluces. Carpa

### **Exposición fotográfica sobre *La sangre de los crucificados*.**

De 10 a 13.30 horas y de 17 a 20:00horas) en el Patio Central del Ayuntamiento de Sevilla, Exposición Fotográfica de los escenarios del Libro “ La Sangre de los Crucificados”, de Félix G. Modroño de Editorial Algaida.

### **I Certamen de microrrelatos ‘Innovación en la Feria del Libro de Sevilla’.**

Objetivo: fomentar la creatividad literaria y el conocimiento de las nuevas tecnologías.

Bases en <http://fls.escribes.es> y en la caseta de información de la Feria del Libro.

Consejería de Innovación de la Junta de Andalucía

### **Actividades en la caseta de la Consejería de Innovación:**

Por la mañana:

1. ¿Te gustaría escribir tu libro? Te enseñamos a través de tutoriales en Internet cómo compartir tus creaciones
2. ¿Sabes mucho de tu pueblo? Queremos que nos lo cuentes todo a través de la Wikanda. La wikipedia de Andalucía.
3. Concursos para colegios: crea tu propio blog, dibuja tu mascota, juega con Andatuz.
4. Accede a la Feria del Libro por Internet y participa en su blog.

Por la tarde:

1. ¿Te gustaría aprender a manejar mejor las tecnologías? los voluntarios digitales te enseñarán de forma fácil y divertida.
2. Conoce a tus blogueros favoritos.
3. Aprende a escribir relatos a través de Internet.
4. Las tecnologías te ayudan a conseguir lo que quieres: accede a toda la información en Internet para tus intereses.

### **La ventana de los libros**

Radio Sevilla, Cadena SER invita a sus oyentes a liberar historias guardadas en sus libros preferidos, leyéndolas en público. También les invita a estrenar los libros que acaban de adquirir en la Feria leyendo un fragmento en esa ventana. Coincidirá con la emisión de los programas de la Cadena SER desde la Feria del Libro.

